



**ISTITUTO COMPRENSIVO
PUBLIO VIBIO MARIANO**

**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della
Ricerca**

Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

"PUBLIO VIBIO MARIANO"

Via Vibio Mariano, 105 - 00189 ROMA

☎ 06 33264721 - ☎06 33260156 - C.F. 97197440585 - ✉ RMIC86700A@istruzione.it
XXVIII DISTRETTO SCOLASTICO SCUOLE: INFANZIA – PRIMARIA - SECONDARIA I GRADO

PROTOCOLLO DI VALUTAZIONE

Prima Sezione

VALUTAZIONE IN USCITA SCUOLA DELL'INFANZIA

AMBITO LINGUISTICO

CAMPI DI ESPERIENZA:

I DISCORSI E LE PAROLE - IMMAGINI, SUONI, COLORI

| COMPETENZE | VOTO/LIVELLO | DESCRITTORI |
|--|-------------------|---|
| ASCOLTO E COMPrensIONE PRODUZIONE E LESSICO | MATURO | USA IN MODO APROPRIATO LA LINGUA ITALIANA, ARRICCHISCE E PRECISA IL PROPRIO LESSICO. ASCOLTA E COMPRENDE NARRAZIONI DI VARIO TIPO, INDIVIDUANDO INFORMAZIONI PRINCIPALI E SECONDARIE. PRONUNCIA SEMPRE CORRETTAMENTE PAROLE E FRASI, SI ESPRIME IN FORMA CHIARA, SICURA, COERENTE ED ORIGINALE. UTILIZZA UN LINGUAGGIO VERBALE AMPIO E ARTICOLATO IN DIFFERENTI SITUAZIONI COMUNICATIVE, SA ARGOMENTARE E CONFRONTARSI CON ADULTI E COMPAGNI. SA ESPRIMERE EMOZIONI, SENTIMENTI E VALUTAZIONI PERSONALI. OPERA AUTONOMAMENTE COLLEGAMENTI E RIFLESSIONI. CHIEDE E OFFRE SPIEGAZIONI, USA IL LINGUAGGIO PER PROGETTARE ATTIVITA' E DEFINIRE REGOLE. FA IPOTESI SULLA LINGUA ITALIANA; MEMORIZZA FACILMENTE RIME E FILASTROCCHIE, SPERIMENTA CON PIACERE DRAMMATIZZAZIONI. SEGUE CON CURIOSITA' SPETTACOLI DI VARIO TIPO. RACCONTA E INVENTA STORIE, SI MISURA ATTIVAMENTE CON CREATIVITA' E FANTASIA. CERCA SOMIGLIANZE TRA SUONI E SIGNIFICATI. MOSTRA INTERESSE NELLA LINGUA SCRITTA, ESPLORA AUTONOMAMENTE LA SCRITTURA DI PAROLE E MESSAGGI. |
| | ADEGUATO | USA LA LINGUA ITALIANA IN MODO ADEGUATO. COMPRENDE MESSAGGI ORALI O TESTI DI DIVERSO TIPO, USA UN LESSICO ADEGUATO E PERTINENTE. INDIVIDUA CORRETTAMENTE LE INFORMAZIONI PRINCIPALI DI UN RACCONTO. PRONUNCIA PER LO PIU' CORRETTAMENTE PAROLE E FRASI, SI ESPRIME IN FORMA CHIARA, ESPRIME CONTENUTI, ESPERIENZE E IDEE PERSONALI. UTILIZZA UN LINGUAGGIO VERBALE ADEGUATO IN DIFFERENTI CONTESTI COMUNICATIVI. INTERAGISCE POSITIVAMENTE CON ADULTI E COMPAGNI, UTILIZZA IL LINGUAGGIO VERBALE PER CONFRONTARSI, COMUNICARE EMOZIONI, SENTIMENTI E VALUTAZIONI PERSONALI. OPERA RIFLESSIONI E COLLEGAMENTI. FA SEMPLICI IPOTESI SULLA LINGUA ITALIANA, MEMORIZZA RIME E FILASTROCCHIE, SPERIMENTA DRAMMATIZZAZIONI, RACCONTA E INVENTA STORIE, SI MISURA CON CREATIVITA' E FANTASIA. INDIVIDUA SOMIGLIANZE TRA SUONI E SIGNIFICATI. MOSTRA INTERESSE NELLA LINGUA SCRITTA, SPERIMENTA SEMPLICI PAROLE E MESSAGGI. |
| | ESSENZIALE | USA LA LINGUA ITALIANA IN MODO ESSENZIALE. COMPRENDE IL SIGNIFICATO GLOBALE DI UN MESSAGGIO, COMPRENDE SEMPLICI NARRAZIONI, NON SEMPRE IN MODO ADEGUATO ALCUNE PAROLE E FRASI. PRESENTA DIFETTI DI PRONUNCIA. COMUNICA IN FORMA SEMPLICE E SPESSO NON CORRETTA. USA UN LESSICO MOLTO SEMPLICE O CON NUMEROSE FORME DIALETTALI. NON SEMPRE INTERVIENE IN MODO APPROPRIATO E PERTINENTE NEI DIALOGHI. |
| | GUIDATO | L'ALUNNO COMPRENDE, SE GUIDATO, SEMPLICI MESSAGGI DI GENERE DIVERSO TRASMESSI MEDIANTE VARI SUPPORTI. RIFERISCE IN MODO CONFUSO O STENTATO SEMPLICI CONTENUTI ED ESPERIENZE. USA UN LESSICO POVERO E RIPETITIVO. PARTECIPA RARAMENTE A DIALOGHI SOLO SE STIMOLATO. |

AMBITO LOGICO-MATEMATICO

| CAMPO DI ESPERIENZA: | | LA CONOSCENZA DEL MONDO |
|--|-------------------|--|
| COMPETENZE | VOTO/LIVELLO | DESCRIPTORI |
| ORIENTAMENTO NELLO SPAZIO E NEL TEMPO RAGIONAMENTO LOGICO-MATEMATICO RISOLUZIONE DI PROBLEMI | MATURO | RICONOSCE, AFFRONTA E RISOLVE AUTONOMAMENTE SITUAZIONI PROBLEMATICHE DI DIVERSO TIPO. DIMOSTRA SICUREZZA E BUONE CAPACITA' NEL FORMULARE IPOTESI. RAGGRUPPA, ORDINA E CLASSIFICA CON SICUREZZA SECONDO CRITERI DIVERSI. IDENTIFICA, CONFRONTA, VALUTA QUANTITA' E UTILIZZA CORRETTAMENTE SIMBOLI E NUMERI PER REGISTRARLE. SA COLLOCARE LE AZIONI QUOTIDIANE NEL TEMPO DELLA GIORNATA E DELLA SETTIMANA. METTE IN SUCCESSIONE LOGICAMENTE ORDINATA FATTI E FENOMENI DELLA REALTA' E LI RIFERISCE CORRETTAMENTE. OSSERVA CON ATTENZIONE IL PROPRIO CORPO, GLI ORGANISMI VIVENTI E I LORO AMBIENTI, ACCORGENDOSI DEI LORO CAMBIAMENTI. INDIVIDUA E RIFERISCE CON PRECISIONE LE POSIZIONI DI OGGETTI E PERSONE NELLO SPAZIO USANDO TERMINI APPROPRIATI; ESEGUE CORRETTAMENTE PERCORSI ANCHE SULLA BASE DI INDICAZIONI VERBALI. OSSERVA ED ESPLORA CON CURIOSITA' ATTRAVERSO L'USO DI TUTTI I SENSI. |
| | ADEGUATO | RICONOSCE, AFFRONTA E RISOLVE CORRETTAMENTE SITUAZIONI PROBLEMATICHE LEGATE AD ESPERIENZE VISSUTE. FORMULA IPOTESI; RAGGRUPPA, ORDINA E CLASSIFICA CORRETTAMENTE SECONDO CRITERI DIVERSI. IDENTIFICA, CONFRONTA E VALUTA QUANTITA'; UTILIZZA SIMBOLI E NUMERI PER REGISTRARLE. COLLOCA CON SUFFICIENTE PRECISIONE AZIONI QUOTIDIANE E SETTIMANALI. DESCRIVE FATTI ED EVENTI IN UNA SEQUENZA LOGICA CORRETTA. OSSERVA IL PROPRIO CORPO, SI ACCORGE DI CAMBIAMENTI DI ORGANISMI E AMBIENTI. INDIVIDUA POSIZIONI DI OGGETTI E PERSONE NELLO SPAZIO. ESEGUE PERCORSI IN MANIERA ADEGUATA. OSSERVA ED ESPLORA ATTRAVERSO L'USO DI TUTTI I SENSI. |
| | ESSENZIALE | COMPRENDE E RISOLVE SITUAZIONI PROBLEMATICHE SENZA METTERLE IN RELAZIONE CON ESPERIENZE E CONTESTI SIGNIFICATIVI DIVERSI. RAGGRUPPA, ORDINA E CLASSIFICA SECONDO SEMPLICI CRITERI. NON SEMPRE INDIVIDUA CORRETTAMENTE E REGISTRA QUANTITA', NUMERI E SIMBOLI. COLLOCA NEL TEMPO E NELLO SPAZIO SEMPLICI EVENTI LEGATI PER LO PIU' ALL'ESPERIENZA QUOTIDIANA. USA TERMINI POCO APPROPRIATI PER INDIVIDUARE POSIZIONI NELLO SPAZIO. SEGUE SEMPLICI SEQUENZE LOGICHE PER LA DESCRIZIONE DI FATTI ED EVENTI. PRIVILEGIA ALCUNE ESPLORAZIONI SENSORIALI PIUTTOSTO DI ALTRE. |
| | GUIDATO | RICONOSCE SEMPLICI SITUAZIONI PROBLEMATICHE CHE AFFRONTA SE GUIDATO DAL DOCENTE. RAGGRUPPA E CLASSIFICA SECONDO SEMPLICI CRITERI. INDIVIDUA QUANTITA', MA NON SEMPRE SA OPERARE SEGUENDO UNA CORRETTA SEQUENZA LOGICA E NUMERICA. COLLOCA SEMPLICI EVENTI NELLO SPAZIO E NEL TEMPO NON SEGUENDO SEMPRE UNA CORRETTA SEQUENZA LOGICO-TEMPORALE. VA GUIDATO NELLA CORRETTA ESPLORAZIONE DELL'AMBIENTE. |

| AMBITO CORPOREO - ESPRESSIVO | | |
|---|-------------------|--|
| CAMPI DI ESPERIENZA | | CORPO MOVIMENTO E SALUTE - IL SE' E L'ALTRO - IMMAGINI, SUONI, COLORI |
| COMPETENZE | VOTO/LIVELLO | DESCRIPTORI |
| ESPLORAZIONE DEI VARI LINGUAGGI (CORPOREO, MUSICALE E SONORO) | MATURO | VIVE LA PROPRIA CORPOREITA' ESERCITANDONE PIENAMENTE LE POTENZIALITA' SENSORIALI, CONOSCITIVE, RELAZIONALI, RITMICHE ED ESPRESSIVE. COMUNICA CON CREATIVITA', ESPRIME EMOZIONI, RACCONTA CON IL LINGUAGGIO DEL CORPO. SPERIMENTA CON SICUREZZA SCHEMI POSTURALI E MOTORI IN VARI CONTESTI E SPAZI. HA RAGGIUNTO UNA BUONA COORDINAZIONE GLOBALE, CONTROLLA CON ABILITA' LA MOTRICITA' FINE. PRATICA CORRETTE ABITUDINI IGIENICO-SANITARIE. RICONOSCE E DENOMINA LE DIVERSE PARTI DEL CORPO, SA RAPPRESENTARLO FERMO E IN MOVIMENTO CON RICCHEZZA DI PARTICOLARI. GIOCA IN MODO COSTRUTTIVO E CREATIVO CON GLI ALTRI, SA ARGOMENTARE E CONFRONTARSI CORRETTAMENTE CON ADULTI E PARI. RICONOSCE, COMUNICA E CONTROLLA EMOZIONI, SENTIMENTI E BISOGNI. PARTECIPA E COLLABORA ATTIVAMENTE, RENDENDOSI UN VALIDO PUNTO DI RIFERIMENTO PER I PARI. UTILIZZA CON SICUREZZA ED ENTUSIASMO VOCE, CORPO E OGGETTI PER SPERIMENTARE LE PRIME ABILITA' MUSICALI E SONORE. SEGUE CON CURIOSITA' E PIACERE SPETTACOLI DI VARIO TIPO. E' CONSAPEVOLE DELLE PROPRIE TRADIZIONI E HA BEN SVILUPPATO IL SENSO DI IDENTITA' E APPARTENENZA. MOSTRA SICUREZZA, AUTONOMIA, FIDUCIA E STIMA DI SE', E' |
| | ADEGUATO | VIVE LA CORPOREITA' ESERCITANDO IN MODO CORRETTO LE PROPRIE POTENZIALITA' SENSORIALI, CONOSCITIVE, RELAZIONALI, RITMICHE ED ESPRESSIVE. COMUNICA ED ESPRIME EMOZIONI, RACCONTA CON IL LINGUAGGIO DEL CORPO. SPERIMENTA CON BUONA PADRONANZA SCHEMI POSTURALI E MOTORI IN VARI CONTESTI E SPAZI. HA UNA BUONA COORDINAZIONE GLOBALE E UN'ADEGUATA MOTRICITA' FINE. PRATICA CORRETTE ABITUDINI IGIENICO SANITARIE. RICONOSCE E DENOMINA LE PARTI DEL CORPO E SA RAPPRESENTARLO GRAFICAMENTE IN MODO ADEGUATO. GIOCA IN MODO CORRETTO; SI CONFRONTA E ARGOMENTA CON ADULTI E PARI IN MANIERA POSITIVA, CERCANDO IL PROPRIO RUOLO NEL GRUPPO. RICONOSCE E COMUNICA IN MODO ADEGUATO EMOZIONI, SENTIMENTI E BISOGNI. UTILIZZA CORRETTAMENTE VOCE, CORPO E OGGETTI PER SPERIMENTARE LE PRIME ABILITA' MUSICALI E SONORE. SEGUE CON ATTENZIONE SPETTACOLI DI VARIO TIPO. CONOSCE LE PROPRIE TRADIZIONI, HA SVILUPPATO IL SENSO DI IDENTITA' PERSONALE E APPARTENENZA AL GRUPPO. HA BUONA FIDUCIA E STIMA DI SE'. |
| | ESSENZIALE | VIVE LA CORPOREITA' SCOPRENDO GRADUALMENTE LE PROPRIE POTENZIALITA' SENSORIALI, CONOSCITIVE, RELAZIONALI, RITMICHE ED ESPRESSIVE. COMUNICA IN MANIERA SEMPLICE EMOZIONI E SENTIMENTI. NON SEMPRE GESTISCE IN MANIERA CORRETTA SCHEMI POSTURALI E MOTORI, MOSTRANDOSI POCO PRECISO O IMPACCIATO. CONTROLLA E COORDINA I MOVIMENTI IN MANIERA DISCONTINUA. RAPPRESENTA LA FIGURA UMANA CON SEMPLICI TRATTI, SENZA AVERE CURA DEI PARTICOLARI. MOSTRA POCA AUTONOMIA, DEVE CONSOLIDARE IL SENSO DELL'IDENTITA' E STIMA DI SE'. CONTROLLA IN MANIERA IRREGOLARE EMOZIONI E SENTIMENTI. HA SUFFICIENTE RISPETTO PER ADULTI E PARI. PARTECIPA IN MANIERA SEMPLICE ALLA SCOPERTA DEL LINGUAGGIO MUSICALE E SONORO. SEGUE SPETTACOLI DI VARIO TIPO CON SUFFICIENTE ATTENZIONE. INIZIA A CONOSCERE LE PROPRIE TRADIZIONI, A SVILUPPARE IL SENSO DI IDENTITA' E APPARTENENZA AL GRUPPO. RICONOSCE COMPLESSIVAMENTE LE PROPRIE RISORSE E CAPACITA' E LE GESTISCE IN SEMPLICI SITUAZIONI. |
| | GUIDATO | SPERIMENTA LA CORPOREITA' PREFERIBILMENTE IN CONTESTI GRADITI O CONOSCIUTI, ESERCITA LA PROPRIA POTENZIALITA' ESPRESSIVA SOLO SE OPPORTUNAMENTE GUIDATO. CONTROLLA IN MANIERA DISCONTINUA SCHEMI POSTURALI E MOTORI. ESERCITA PARZIALMENTE LE PROPRIE POTENZIALITA' SENSORIALI ED ESPRESSIVE. SE OPPORTUNAMENTE GESTITO, CONTROLLA EMOZIONI E SENTIMENTI E VA GUIDATO ALLA CORRETTA INTERAZIONE CON GLI ADULTI E IL GRUPPO DEI PARI. MOSTRA UNA LIMITATA AUTONOMIA E SENSO DELL'IDENTITA', FIDUCIA E STIMA DI SE'. VA SOLLECITATO E INCORAGGIATO IN VARI CONTESTI E SITUAZIONI. SE GUIDATO ESPLORA SEMPLICI LINGUAGGI MUSICALI E SONORI. RAPPRESENTA LA FIGURA UMANA IN MANIERA INCOMPLETA E APPROSSIMATIVA. |