



**ISTITUTO COMPRENSIVO
PUBLIO VIBIO MARIANO**

**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della
Ricerca**

Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

"PUBLIO VIBIO MARIANO"

Via Vibio Mariano, 105 - 00189 ROMA

☎ 06 33264721 - ☎ 06 33260156 - C.F. 97197440585 - ✉ RMIC86700A@istruzione.it

XXVIII DISTRETTO SCOLASTICO SCUOLE: INFANZIA - PRIMARIA - SECONDARIA I GRADO

PROTOCOLLO DI VALUTAZIONE

Prima Sezione

VALUTAZIONE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ITALIANO

COMPETENZE	VOTO NUMERICO	DESCRITTORI
<p>COMPRESIONE SCRITTA</p> <p>COMPRESIONE ORALE</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <p>PRODUZIONE ORALE</p> <p>RIFLESSIONI SULLA LINGUA</p> <p>LESSICO</p>	10 ECCELLENTE	<p>COMPRENDE I MESSAGGI ORALI INDIVIDUANDO PAROLE CHIAVE, SCOPO, TIPOLOGIE ED INFORMAZIONI IMPLICITE. ESPRIME CONTENUTI, ESPERIENZE E IDEE IN FORMA CHIARA, PERSONALE E COERENTE, RISPETTANDO LA STRUTTURA MORFOSINTATTICA. SA ARGOMENTARE. LEGGE CON RITMO, INTONAZIONE E PRONUNCIA ESATTA E COMPRENDE CIÒ CHE LEGGE INDIVIDUANDO CONTENUTI, INFORMAZIONI PRINCIPALI E SECONDARIE, CONTESTUALIZZANDO IL SIGNIFICATO DELLE PAROLE. INDIVIDUA GLI ELEMENTI STRUTTURALI DEL PERIODO ED È IN GRADO DI CATEGORIZZARLI. UTILIZZA UN LESSICO MOLTO RICCO E APPROPRIATO. CONOSCE IN MODO APPROFONDITO GLI ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E OPERA CORRETTE E VALIDE RIFLESSIONI METALINGUISTICHE SUGLI USI DELLA LINGUA.</p>
	9 OTTIMO	<p>COMPRENDE I MESSAGGI ORALI INDIVIDUANDO PAROLE CHIAVE. ESPRIME CONTENUTI IN FORMA CHIARA, PERSONALE E COERENTE, RISPETTANDO LA STRUTTURA MORFOSINTATTICA. SA ARGOMENTARE. LEGGE CON INTONAZIONE E PRONUNCIA ESATTA; COMPRENDE CIÒ CHE LEGGE INDIVIDUANDO CONTENUTI, INFORMAZIONI PRINCIPALI E SECONDARIE. INDIVIDUA GLI ELEMENTI STRUTTURALI DEL PERIODO ED È IN GRADO DI CATEGORIZZARLI. UTILIZZA UN LESSICO RICCO E APPROPRIATO. CONOSCE GLI ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E OPERA CORRETTE RIFLESSIONI METALINGUISTICHE SUGLI USI DELLA LINGUA.</p>
	8 DISTINTO	<p>COMPRENDE MESSAGGI ORALI, INDIVIDUANDO INFORMAZIONI PRINCIPALI E SCOPO. ESPRIME CONTENUTI, ESPERIENZE E IDEE IN FORMA CHIARA E COMPLESSIVAMENTE CORRETTA. ESPONE ALCUNE ARGOMENTAZIONI. LEGGE E COMPRENDE TESTI SCRITTI IN MODO SCORREVOLE ED ESPRESSIVO INDIVIDUANDO I CONTENUTI E LE INFORMAZIONI PRINCIPALI E SECONDARIE. UTILIZZA UN LESSICO APPROPRIATO. COMPRENDE IN MODO CORRETTO GLI ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLETTE SUGLI USI DELLA LINGUA.</p>
	7 BUONO	<p>COMPRENDE MESSAGGI ORALI, INDIVIDUANDO INFORMAZIONI PRINCIPALI. ESPRIME CONTENUTI IN FORMA CHIARA E COMPLESSIVAMENTE CORRETTA. LEGGE IN MODO SCORREVOLE E COMPRENDE LE PRINCIPALI INFORMAZIONI DI UN TESTO SCRITTO. ESPRIME IDEE E CONTENUTI IN FORMA QUASI SEMPRE CORRETTA, CHIARA CON LESSICO ADEGUATO. COMPRENDE GLI ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E OPERA ALCUNE RIFLESSIONI METALINGUISTICHE SUGLI USI DELLA LINGUA.</p>
	6 SUFFICIENTE	<p>COMPRENDE IL SIGNIFICATO GLOBALE DI UN MESSAGGIO E RICONOSCE LE INFORMAZIONI ESSENZIALI. COMUNICA CON MEZZI ESPRESSIVI SEMPLICI, USANDO LA LINGUA IN MODO GENERALMENTE ACCETTABILE. LEGGE SENZA ERRORI MA IN MODO MECCANICO, RICAVANDO DAL TESTO INFORMAZIONI ESSENZIALI. ESPRIME IDEE E CONTENUTI IN FORMA CHIARA E COMPLESSIVAMENTE CORRETTA: USA UN LESSICO SEMPLICE. SA INDIVIDUARE I PRINCIPALI ELEMENTI DELLA STRUTTURA DEL PERIODO. CONOSCE IN MODO PARZIALMENTE CORRETTO GLI ELEMENTI DI GRAMMATICA.</p>
	5 INSUFFICIENTE	<p>COMPRENDE PARZIALMENTE IL SIGNIFICATO GLOBALE DI UN MESSAGGIO ORALE E RICONOSCE LE INFORMAZIONI UTILI SOLO SE GUIDATO. COMUNICA CON DIFFICOLTÀ SEMPLICI CONTENUTI ED ESPERIENZE. LEGGE IN MODO MECCANICO E NON SEMPRE CORRETTO, RICAVANDO DAL TESTO SOLO ALCUNE INFORMAZIONI. ESPRIME ESPERIENZE E CONTENUTI IN FORMA POCO CHIARA A CAUSA DI ERRORI MORFOSINTATTICI E IMPROPRIETÀ LESSICALI. RICONOSCE SOLO QUALCHE ELEMENTO DELLA STRUTTURA DEL PERIODO. UTILIZZA UN LESSICO POVERO E RIPETITIVO. CONOSCE IN MODO SUPERFICIALE E NON SEMPRE CORRETTO GLI ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA</p>
	4 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	<p>NON COMPRENDE IL SIGNIFICATO GLOBALE DI UN MESSAGGIO ORALE. RIFERISCE IN MODO CONFUSO E STENTATO SEMPLICI CONTENUTI ED ESPERIENZE. LEGGE IN MODO STENTATO E COMPRENDE LE INFORMAZIONI DI UN TESTO IN MODO DIFFICOLTOSO. ESPRIME SEMPLICI CONTENUTI IN FORMA CONFUSA. USA UN LESSICO MOLTO LIMITATO. NON RICONOSCE NÉ GLI ELEMENTI DEL PERIODO NÉ GLI ELEMENTI BASILARI DELLA FRASE SEMPLICE. HA UNA CONOSCENZA INADEGUATA DEGLI ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA.</p>

VALUTAZIONE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

**PRIMA LINGUA COMUNITARIA: INGLESE
SECONDA LINGUA COMUNITARIA: FRANCESE**

COMPETENZE	VOTO NUMERICO	DESCRIPTORI
<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p> <p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p> <p>PARLATO (COMPRESIONE ORALE)</p> <p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SUGLI ASPETTI CULTURALI</p>	10 ECCELLENTE	<p>COMPRENDE AGEVOLMENTE MESSAGGI SCRITTI E ORALI DI DIVERSA NATURA COGLIENDO LE INFORMAZIONI SPECIFICHE E LE RELAZIONI INTERNE AL TESTO. E' CAPACE DI INFERIRE DAL CONTESTO IL SIGNIFICATO DI PAROLE NON FAMILIARI. ORGANIZZA IL MESSAGGIO E PRESENTA ARGOMENTI IN MODO COESIVO E COERENTE, UTILIZZANDO UN LESSICO VARIO, UN ADEGUATO REGISTRO LINGUISTICO E ACCURATEZZA GRAMMATICALE. INTERAGISCE CON RAGIONEVOLE DISINVOLTURA, SE L'INTERLOCUTORE COLLABORA. CONOSCE IN MODO APPROFONDITO GLI ARGOMENTI TRATTATI SAPENDO OPERARE CONFRONTI PERSONALI E PERTINENTI CON LA PROPRIA CULTURA.</p>
	9 OTTIMO	<p>COMPRENDE ED ORGANIZZA IN MODO COERENTE E CHIARO MESSAGGI ORALI E SCRITTI DI DIVERSA NATURA, IN MANIERA GLOBALE ED ANALITICA, COGLIENDO GENERALMENTE LE RELAZIONI INTERNE AL TESTO. UTILIZZA UN BUON REPERTORIO LINGUISTICO E LA SUA PRODUZIONE RISULTA ACCURATA SUL PIANO LESSICALE E FORMALE, PUR COMMITTENDO ALCUNI ERRORI GRAMMATICALI O IMPRECISIONI LINGUISTICHE. INTERAGISCE CON CHIAREZZA IN SITUAZIONI STRUTTURATE E BREVI CONVERSAZIONI, SE L'INTERLOCUTORE COLLABORA, E PRESENTA O DESCRIVE IN MODO SEMPLICE, MA COERENTE ED ORGANICO, ARGOMENTI CHE RIENTRANO NEL SUO CAMPO D'INTERESSE. CONOSCE IN MODO ORGANICO GLI ARGOMENTI AFFRONTATI E PROPONE CONFRONTI PERSONALI CON LA PROPRIA CULTURA</p>
	8 DISTINTO	<p>COMPRENDE ESPRESSIONI E LESSICO AD ALTA FREQUENZA D'USO, COGLIENDO GLOBALMENTE IL MESSAGGIO E SELEZIONANDO UN BUON NUMERO DI DETTAGLI SPECIFICI. FORMULA MESSAGGI E TESTI SEMPLICI, MA PERTINENTI E CHIARI. SVILUPPA I PUNTI PRINCIPALI CON UNA CERTA COERENZA, ESPRIMENDOSI CON COMPLESSIVA BUONA CORRETTEZZA SUL PIANO FORMALE, UTILIZZANDO UN DISCRETO REPERTORIO LESSICALE, CON RIFORMULAZIONI ED ALCUNE INCERTEZZE NELLA PRONUNCIA E COMMITTENDO SOLO POCHI ERRORI ORTOGRAFICI E GRAMMATICALI. INTERAGISCE IN BREVI CONVERSAZIONI CON UN INTERLOCUTORE CHE COLLABORI, UTILIZZANDO UN REGISTRO LINGUISTICO GENERALMENTE ADEGUATO. CONOSCE GLI ARGOMENTI TRATTATI E COGLIE EVIDENTI DIFFERENZE E AFFINITA', OPERANDO SEMPLICI CONFRONTI TRA LE DUE CULTURE</p>
	7 BUONO	<p>COMPRENDE ESPRESSIONI E LESSICO AD ALTA FREQUENZA D'USO, COGLIENDO GLOBALMENTE IL MESSAGGIO E SELEZIONANDO UN BUON NUMERO DI DETTAGLI SPECIFICI. FORMULA MESSAGGI E TESTI SEMPLICI, MA PERTINENTI E CHIARI. SVILUPPA I PUNTI PRINCIPALI COMPRENDE ESPRESSIONI E LESSICO SU ARGOMENTI FAMILIARI, COGLIENDO GLOBALMENTE IL MESSAGGIO E SELEZIONANDO UN DISCRETO NUMERO DI DETTAGLI, PUR MOSTRANDO ALCUNE INCERTEZZE. SI ESPRIME E FORMULA MESSAGGI IN MODO SEMPLICE, CON COMPLESSIVA DISCRETA CORRETTEZZA SUL PIANO GRAMMATICALE E LESSICALE, MA CON RIFORMULAZIONI E QUALCHE INCERTEZZA NELLA PRONUNCIA. INTERAGISCE PUR ESITANDO, IN BREVI CONVERSAZIONI CON UN INTERLOCUTORE CHE COLLABORI, UTILIZZANDO ESPRESSIONI RELATIVE A SITUAZIONI CONOSCIUTE, QUASI SEMPRE ADEGUATE AL CONTESTO E CHIARE NELLE INTENZIONI COMUNICATIVE. SVILUPPA I PUNTI PRINCIPALI CON UNA CERTA COERENZA, UTILIZZANDO UN LESSICO MOLTO SEMPLICE E COMMITTENDO FREQUENTI ERRORI ORTOGRAFICI E MORFOSINTATTICI. CONOSCE ABBASTANZA GLI ARGOMENTI TRATTATI, OPERANDO SEMPLICI CONFRONTI TRA LE DUE CULTURE.</p>
	6 SUFFICIENTE	<p>COMPRENDE ESPRESSIONI E LESSICO RELATIVO AD AREE DI IMMEDIATA PRIORITA' E COGLIE SOLO GLOBALMENTE IL MESSAGGIO NELLE INFORMAZIONI PRINCIPALI PREVEDIBILI. PRODUCE FRASI BREVI E STEREOTIPATE, MA NEL COMPLESSO SUFFICIENTEMENTE COMPRESIBILI NONOSTANTE ESITAZIONI E IMPRECISIONI FONOLOGICHE, LESSICALI E GRAMMATICALI. INTERAGISCE IN BREVI SCAMBI CON FREQUENTI RIPETIZIONI E RIFORMULAZIONI. L'ESPOSIZIONE LENTA ED INCERTA, PUR PRESENTANDO ERRORI DI PRONUNCIA, NON COMPROMETTE LA COMUNICAZIONE. PIANIFICA ED ESPONE UN MESSAGGIO IN MODO COMPLESSIVAMENTE COMPRESIBILE, UTILIZZANDO UN LESSICO MOLTO SEMPLICE E COMMITTENDO FREQUENTI ERRORI ORTOGRAFICI E MORFOSINTATTICI. CONOSCE GLI ASPETTI ESSENZIALI DEGLI ARGOMENTI PROPOSTI E, SE GUIDATO, OPERA CONFRONTI CON LA PROPRIA CULTURA.</p>
	5 INSUFFICIENTE	<p>COMPRENDE IN MODO DISCONTINUO POCHI ELEMENTI DI UN MESSAGGIO ORALE O SCRITTO NON NOTO, MA NON IL SUO CONTENUTO GLOBALE. SI ESPRIME CON FREQUENTI IMPROPRIETA' LESSICALI E DI REGISTRO, CHE RENDONO L'ESPOSIZIONE POCO CHIARA. INTERAGISCE CON DIFFICOLTA' E CON PRONUNCIA POCO CORRETTA. POSSIEDE UNA GAMMA DI ESPRESSIONI TROPPO LIMITATA PERCHE' IL SUO MESSAGGIO RISULTI FACILMENTE COMPRESIBILE. PRODUCE TESTI SCRITTI POCO COMPRESIBILI E POCO PERTINENTI A CAUSA DEI NUMEROSI ERRORI NELL'USO DI LESSICO, ORTOGRAFIA E STRUTTURE. CONOSCE SOLO ALCUNE DELLE STRUTTURE E FUNZIONI PRESENTATE E LE UTILIZZA IN MODO CONFUSO E SCORRETTO. CONOSCE IN MODO FRAMMENTARIO SOLO POCHI ELEMENTI DI CULTURA E CIVILTA' CHE NON GLI CONSENTONO DI STABILIRE CONFRONTI SIGNIFICATIVI TRA LE DUE CULTURE</p>
	4 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	<p>RIVELA GRAVI DIFFICOLTA' NEL COMPRENDERE ANCHE GLI ELEMENTI PIU' EVIDENTI DI UN MESSAGGIO ORALE O SCRITTO, NON COGLIENDONE IL SIGNIFICATO GLOBALE. SI ESPRIME CON MOLTA DIFFICOLTA', COMMITTENDO NUMEROSI ERRORI SIA DAL PUNTO DI VISTA FONETICO CHE GRAMMATICALE. IL SUO VOCABOLARIO E' LIMITATO E RIPETITIVO. NON POSSIEDE UNA GAMMA DI ESPRESSIONI UTILI E UN SUFFICIENTE PATRIMONIO LESSICALE PER PARTECIPARE A BREVI SCAMBI DIALOGICI, NEPPURE IN AMBITI MOLTO SEMPLICI E FAMILIARI. NON RIESCE A ORGANIZZARE IL CONTENUTO DI UN TESTO SEPPUR SEMPLICE. COMMITTE GRAVI ERRORI MORFOSINTATTICI, CHE RENDONO IL MESSAGGIO CONFUSO O POCO COMPRESIBILE. NON E' IN GRADO DI STABILIRE ELEMENTARI CONFRONTI, NON CONOSCENDO SEMPLICI ELEMENTI DI CULTURA E CIVILTA'.</p>

VALUTAZIONE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

STORIA E CITTADINANZA E COSTITUZIONE

COMPETENZE	VOTO NUMERICO	DESCRIPTORI
<p>USO DELLE FONTI</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</p>	10 ECCELLENTE	E' PIENAMENTE CONSAPEVOLE DELL'IMPORTANZA DELLE FONTI NEL PROCESSO DI RICOSTRUZIONE DEL PASSATO. CONOSCE CON PRECISIONE LE DIVERSE TIPOLOGIE DELLE FONTI STORICHE. È IN GRADO DI SELEZIONARE AUTONOMAMENTE LE INFORMAZIONI ESSENZIALI DA UN TESTO E DI RAPPRESENTARLE EFFICACEMENTE, LAVORANDO INDIVIDUALMENTE O IN GRUPPO. OPERA ADEGUATI CONFRONTI TRA PASSATO E PRESENTE AL FINE DELLA COMPrensIONE DEL CONCETTO DI DIVENIRE STORICO. SA STABILIRE COLLEGAMENTI TRA LA REALTÀ STORICA LOCALE, NAZIONALE, EUROPEA, E MONDIALE. RICONOSCE LA MATRICE STORICA DI EVENTI CONTEMPORANEI. È IN GRADO DI PRODURRE AUTONOMAMENTE RELAZIONI, SINTESI, RICERCHE E TESTI VEROSIMILI DI FANTASIA, ANCHE ATTRAVERSO RICERCHE DI MATERIALI
	9 OTTIMO	E' CONSAPEVOLE DELL'IMPORTANZA DELLE FONTI NEL PROCESSO DI RICOSTRUZIONE DEL PASSATO. È IN GRADO DI SELEZIONARE AUTONOMAMENTE LE INFORMAZIONI ESSENZIALI DI UN TESTO E RAPPRESENTARLE, LAVORANDO INDIVIDUALMENTE O IN GRUPPO. RICONOSCE IL MECCANISMO DI CAUSA- EFFETTO NEL DIVENIRE STORICO. SA STABILIRE COLLEGAMENTI TRA LA REALTÀ STORICA LOCALE, NAZIONALE, EUROPEA, E MONDIALE. RICONOSCE LA MATRICE STORICA DI ALCUNI EVENTI CONTEMPORANEI. È IN GRADO DI PRODURRE RELAZIONI, SINTESI, RICERCHE E TESTI VEROSIMILI DI FANTASIA, ANCHE ATTRAVERSO VALIDE E PERTINENTI RICERCHE DI MATERIALI
	8 DISTINTO	RICONOSCE LE DIVERSE TIPOLOGIE DELLE FONTI ED È IN GRADO DI RICAVARE UN BUON NUMERO DI INFORMAZIONI DA CASI CONCRETI. SA RICAVARE DA UN TESTO UN BUON NUMERO DI INFORMAZIONI ESSENZIALI, OPERANDO VALIDE COLLEGAMENTI. LAVORA INDIVIDUALMENTE O IN GRUPPO CON UN BUON GRADO DI AUTONOMIA. È IN GRADO DI STABILIRE COLLEGAMENTI TRA LA REALTÀ STORICA LOCALE, NAZIONALE, EUROPEA E MONDIALE. RICONOSCE IL MECCANISMO DI CAUSA- EFFETTO NEL DIVENIRE STORICO È IN GRADO DI PRODURRE CON UN BUON GRADO DI AUTONOMIA RELAZIONI, SINTESI, RICERCHE. OPERA RICERCHE DI MATERIALI ADATTI CON UN BUON GRADO DI AUTONOMIA.
	7 BUONO	E' IN GRADO DI RICAVARE ALCUNE INFORMAZIONI DA CASI CONCRETI. SA RICAVARE DA UN TESTO UN DISCRETO NUMERO DI INFORMAZIONI ED È IN GRADO DI RAPPRESENTARLE IN MODO CHIARO. LAVORA INDIVIDUALMENTE O IN GRUPPO CON UN CERTO GRADO DI AUTONOMIA. È IN GRADO DI STABILIRE COLLEGAMENTI TRA LA REALTÀ STORICA LOCALE, NAZIONALE, EUROPEA E MONDIALE. È IN GRADO DI PRODURRE CON UN DISCRETO GRADO DI AUTONOMIA RELAZIONI, SINTESI, RICERCHE. NON SEMPRE È AUTONOMO NELLA RICERCA DI MATERIALI ADATTI.
	6 SUFFICIENTE	RICAVA INFORMAZIONI DA CASI CONCRETI SOLO SE GUIDATO. SA RICAVARE DA UN TESTO ALCUNE INFORMAZIONI ESSENZIALI ED È IN GRADO DI RAPPRESENTARLE IN MODO SUFFICIENTEMENTE CHIARO. LAVORA INDIVIDUALMENTE O IN GRUPPO, ANCHE SE TALVOLTA HA NECESSITÀ DI ESSERE GUIDATO. SOLO SE ORIENTATO, È IN GRADO DI STABILIRE COLLEGAMENTI TRA LA REALTÀ STORICA LOCALE, NAZIONALE, EUROPEA E MONDIALE. È IN GRADO DI PRODURRE SEMPLICI RELAZIONI, SINTESI, RICERCHE, TALVOLTA RICORRENDO ALLA GUIDA DELL'INSEGNANTE. SE OPPORTUNAMENTE INDIRIZZATO, SA RICERCARE ALCUNI MATERIALI
	5 INSUFFICIENTE	DISTINGUE CON FATICA LE INFORMAZIONI ESSENZIALI DALLE SECONDARIE. HA DIFFICOLTÀ NELLA RAPPRESENTAZIONE LOGICA DELLE INFORMAZIONI. NECESSITA DI ESSERE GUIDATO NELL'ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO, INDIVIDUALMENTE O IN GRUPPO. RIFERISCE I FATTI IN MANIERA MNEMONICA E RIPETITIVA SENZA OPERARE COLLEGAMENTI NEANCHE GUIDATO. NECESSITA DI UNA GUIDA COSTANTE PER PRODURRE TESTI RELATIVI ALLE ATTIVITÀ SVOLTE. EVIDENZIA ALCUNE DIFFICOLTÀ NEL RELAZIONARE SUL LAVORO SVOLTO E NELL'ATTIVITÀ DI SINTESI E RICERCA.
	4 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	COGLIE A FATICA ALCUNE DELLE INFORMAZIONI PRESENTI IN UN TESTO E NON È IN GRADO DI RAPPRESENTARLE SCHEMATICAMENTE. NELL'ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO HA COSTANTEMENTE BISOGNO DI ESSERE GUIDATO. RIFERISCE I FATTI IN MANIERA MNEMONICA E RIPETITIVA SENZA OPERARE COLLEGAMENTI NEANCHE GUIDATO

VALUTAZIONE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

GEOGRAFIA

COMPETENZE	VOTO NUMERICO	DESCRIPTORI
ORIENTAMENTO E LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	10 ECCELLENTE	SI ORIENTA E LEGGE I DIVERSI TIPI DI CARTE GEOGRAFICHE, UTILIZZANDO SCALE DI RIDUZIONE, COORDINATE GEOGRAFICHE E SIMBOLOGIA. UTILIZZA STRUMENTI TRADIZIONALI E INNOVATIVI PER COMPRENDERE E COMUNICARE REALTÀ E FENOMENI TERRITORIALI. È IN GRADO DI DESCRIVERE E INTERPRETARE AUTONOMAMENTE PAESAGGI E SISTEMI TERRITORIALI DIVERSI IN MODO CORRETTO E PRECISO. HA CONSAPEVOLEZZA DEI TEMI DI ATTUALITÀ E DEI PROBLEMI DI TUTELA DEL PAESAGGIO COME PATRIMONIO NATURALE E CULTURALE. RIFLETTE SU POSSIBILI AZIONI DI VALORIZZAZIONE. CONOSCE E INTERPRETA I GRANDI TEMI DELLA CONTEMPORANEITÀ ASSUMENDO UNA POSIZIONE CRITICA
	9 OTTIMO	SI ORIENTA E INTERPRETA I DIVERSI TIPI DI CARTE GEOGRAFICHE. UTILIZZA STRUMENTI TRADIZIONALI E INNOVATIVI PER COMPRENDERE E COMUNICARE REALTÀ E FENOMENI TERRITORIALI. È IN GRADO DI DESCRIVERE E INTERPRETARE AUTONOMAMENTE PAESAGGI E SISTEMI TERRITORIALI. HA CONSAPEVOLEZZA DEI TEMI DI ATTUALITÀ E DEI PROBLEMI DI TUTELA DEL PAESAGGIO COME PATRIMONIO NATURALE E CULTURALE. OSSERVA CON SICUREZZA LE RELAZIONI TRA FATTI E FENOMENI. CONOSCE E INTERPRETA I GRANDI TEMI DELLA CONTEMPORANEITÀ ASSUMENDO UNA POSIZIONE CRITICA
	8 DISTINTO	SI ORIENTA E UTILIZZA I DIVERSI TIPI DI CARTE GEOGRAFICHE. UTILIZZA CONSAPEVOLMENTE STRUMENTI TRADIZIONALI E INNOVATIVI PER COMPRENDERE E COMUNICARE REALTÀ E FENOMENI TERRITORIALI. È IN GRADO DI DESCRIVERE E INTERPRETARE AUTONOMAMENTE PAESAGGI E SISTEMI TERRITORIALI DIVERSI. HA UNA BUONA CONSAPEVOLEZZA DEI TEMI E DEI PROBLEMI DI TUTELA DEL PAESAGGIO COME PATRIMONIO NATURALE E CULTURALE. CONOSCE E INTERPRETA I GRANDI TEMI DELLA CONTEMPORANEITÀ
	7 BUONO	SI ORIENTA E LEGGE I PRINCIPALI ELEMENTI CARATTERISTICI DI UN CONTESTO GEOGRAFICO ATTRAVERSO L'OSSERVAZIONE E L'INTERPRETAZIONE DEI DIVERSI TIPI DI CARTE GEOGRAFICHE. UTILIZZA STRUMENTI TRADIZIONALI E INNOVATIVI PER COMPRENDERE E COMUNICARE REALTÀ E FENOMENI TERRITORIALI. È IN GRADO DI DESCRIVERE PAESAGGI E SISTEMI TERRITORIALI DIVERSI IN MODO SOSTANZIALMENTE CORRETTO. HA CONSAPEVOLEZZA DI ALCUNI PROBLEMI DI TUTELA DEL PAESAGGIO. CONOSCE I GRANDI TEMI DELLA CONTEMPORANEITÀ
	6 SUFFICIENTE	SA IDENTIFICARE I PRINCIPALI ELEMENTI DELLA GEOGRAFIA. IL LIVELLO DI AUTONOMIA È ESSENZIALE. UTILIZZA, CON L'AUTO DELL'INSEGNANTE, STRUMENTI TRADIZIONALI CONOSCE E INTERPRETA I GRANDI TEMI DELLA CONTEMPORANEITÀ TRADIZIONALI E INNOVATIVI PER COMPRENDERE E COMUNICARE REALTÀ E FENOMENI TERRITORIALI. È IN GRADO DI DESCRIVERE PAESAGGI E SISTEMI TERRITORIALI DIVERSI IN MODO ESSENZIALE. RIFLETTE, SE GUIDATO DALL'INSEGNANTE, SU ALCUNI TEMI E PROBLEMI DI TUTELA DEL PAESAGGIO.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	5 INSUFFICIENTE	IDENTIFICA CON DIFFICOLTÀ GLI ELEMENTI DELLA GEOGRAFIA. MOSTRA INCERTEZZA, ANCHE SE GUIDATO DALL'INSEGNANTE, NELL'UTILIZZO DI STRUMENTI TRADIZIONALI FATICA A DESCRIVERE PAESAGGI E SISTEMI TERRITORIALI DIVERSI. SOLO SE GUIDATO, OPERA SEMPLICI RIFLESSIONI SU TEMI E PROBLEMI DI TUTELA DEL PAESAGGIO
	4 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	EVIDENZIA GRAVI DIFFICOLTÀ A IDENTIFICARE GLI OGGETTI DELLA GEOGRAFIA ANCHE SOLO SULLE CARTE GEOGRAFICHE. NON SI ORIENTA NELL'UTILIZZO DI STRUMENTI EVIDENZIA GRAVI DIFFICOLTÀ A DESCRIVERE PAESAGGI E SISTEMI TERRITORIALI DIVERSI. IGNORA TEMI E PROBLEMI DI TUTELA DEL PAESAGGIO

VALUTAZIONE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

MATEMATICA

COMPETENZE	VOTO NUMERICO	DESCRIPTORI
CONOSCENZA DEGLI ELEMENTI PROPRI DELLA DISCIPLINA	10 ECCELLENTE	PIENA E SICURA PADRONANZA DEI CONTENUTI DISCIPLINARI. UTILIZZA CON CONSAPEVOLEZZA LE TECNICHE E LE PROCEDURE DI CALCOLO. SA CONFRONTARE ED ANALIZZARE LE FIGURE GEOMETRICHE, INDIVIDUANDO INVARIANTI E RELAZIONI. E' IN GRADO DI INDIVIDUARE AUTONOMAMENTE LE STRATEGIE APPROPRIATE PER LA RISOLUZIONE DEI PROBLEMI E DI UTILIZZARE IN MODO APPROPRIATO METODI GRAFICI E STRUMENTI. UTILIZZA CON SICUREZZA IL LINGUAGGIO SPECIFICO
	9 OTTIMO	CONOSCENZA COMPLETA E APPROFONDATA DEI CONTENUTI DISCIPLINARI. UTILIZZA CON SICUREZZA LE TECNICHE E LE PROCEDURE DI CALCOLO. SA CONFRONTARE ED ANALIZZARE LE FIGURE GEOMETRICHE, INDIVIDUANDO INVARIANTI E RELAZIONI. E' IN GRADO DI INDIVIDUARE LE STRATEGIE APPROPRIATE PER LA RISOLUZIONE DEI PROBLEMI E DI UTILIZZARE METODI GRAFICI E STRUMENTI. UTILIZZA CON PRECISIONE IL LINGUAGGIO SPECIFICO
INDIVIDUAZIONE E APPLICAZIONE DI RELAZIONI, PROPRIETA' PROCEDIMENTI	8 DISTINTO	CONOSCENZA COMPLETA DEGLI ARGOMENTI. UTILIZZA CORRETTAMENTE LE TECNICHE E LE PROCEDURE DI CALCOLO. CONFRONTA ED ANALIZZA LE FIGURE GEOMETRICHE RICONOSCE E SA UTILIZZARE LE STRATEGIE PER LA RISOLUZIONE DEI PROBLEMI ANCHE CON L'USO DI METODI GRAFICI E STRUMENTI. UTILIZZA IN MODO APPROPRIATO IL LINGUAGGIO SPECIFICO.
	7 BUONO	CONOSCENZA GLOBALE DEI CONTENUTI DI BASE. UTILIZZA CORRETTAMENTE LE TECNICHE E LE PROCEDURE DI CALCOLO. CONOSCE LE FIGURE GEOMETRICHE. CONOSCE IN MODO ADEGUATO LE STRATEGIE PER LA RISOLUZIONE DEI PROBLEMI. UTILIZZA IN MODO CORRETTO IL LINGUAGGIO SPECIFICO.
IDENTIFICAZIONE E COMPRESIONE DI PROBLEMI, FORMULAZIONE DI IPOTESI E DI SOLUZIONI E LORO VERIFICA	6 SUFFICIENTE	CONOSCENZA ESSENZIALE DEI CONTENUTI DI BASE. UTILIZZA LE PRINCIPALI TECNICHE DI CALCOLO E SA INDIVIDUARE IL PERCORSO NECESSARIO ALLA RISOLUZIONE DI UN PROBLEMA, TALVOLTA GUIDATO. UTILIZZA IN MANIERA ESSENZIALE LE TECNICHE RISOLUTIVE. USA UN LINGUAGGIO NON SEMPRE SPECIFICO
	5 INSUFFICIENTE	CONOSCENZA PARZIALE DEI CONTENUTI DISCIPLINARI. CONOSCE PARZIALMENTE LE PRINCIPALI TECNICHE DI CALCOLO; DEVE ESSERE GUIDATO NELL'INDIVIDUARE IL PERCORSO DI RISOLUZIONE DI UN PROBLEMA E NELL'USO DEGLI TECNICHE RISOLUTIVE. USA UN LINGUAGGIO POCO SISTEMATICO
COMPRESIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	4 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	CONOSCENZA LACUNOSA E FRAMMENTARIA DEI CONTENUTI DI BASE. APPLICAZIONE DIFFICOLTOSA DI REGOLE, PROPRIETA' E PROCEDIMENTI NONOSTANTE LA GUIDA DELL'INSEGNANTE. UTILIZZA IN MODO FRAMMENTARIO E INADEGUATO I LINGUAGGI SPECIFICI

VALUTAZIONE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SCIENZE

COMPETENZE	VOTO NUMERICO	DESCRIPTORI
<p>CONOSCENZA DEGLI ELEMENTI PROPRI DELLE DISCIPLINE</p> <p>OSSERVAZIONE DI FATTI E FENOMENI, ANCHE CON USO DEGLI STRUMENTI</p> <p>FORMULAZIONE DI IPOTESI E LORO VERIFICA, ANCHE SPERIMENTALE</p> <p>COMPRESIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI</p>	10 ECCELLENTE	L'ALUNNO POSSIEDE CONOSCENZE ORGANICHE, APPROFONDITE ED AMPIATE IN MODO PERSONALE ED AUTONOMO. OSSERVA FATTI E FENOMENI E NE COGLIE GLI ASPETTI CARATTERIZZANTI. COLLEGA SIGNIFICATIVAMENTE LE NUOVE INFORMAZIONI CON QUANTO GIÀ STUDIATO. SI ESPRIME IN MODO EFFICACE ED ARTICOLATO, UTILIZZANDO LINGUAGGI SPECIFICI CON PADRONANZA E SICUREZZA.
	9 OTTIMO	L'ALUNNO CONOSCE IN MODO COMPLETO E ORGANICO I CONTENUTI DISCIPLINARI. OSSERVA E DESCRIVE LA REALTÀ NATURALE, RICONOSCENDO GLI ELEMENTI CHE CONSENTONO DI INTERPRETARLA. SA FORMULARE IPOTESI BEN STRUTTURATE METTENDO INSIEME GLI ELEMENTI STUDIATI/OSSERVATI SI ESPRIME UTILIZZANDO UN LINGUAGGIO EFFICACE E ARTICOLATO E UNA TERMINOLOGIA SPECIFICA SEMPRE APPROPRIATA.
	8 DISTINTO	L'ALUNNO CONOSCE IN MODO COMPLETO I CONTENUTI DISCIPLINARI. SA OSSERVARE E DESCRIVERE SITUAZIONI PROBLEMATICHE COMPLESSE. INDIVIDUA AUTONOMAMENTE RELAZIONI DI CAUSA EFFETTO E L'ATTENDIBILITÀ DELLE IPOTESI DI UN ESPERIMENTO. SI ESPRIME UTILIZZANDO UN LINGUAGGIO EFFICACE E UNA TERMINOLOGIA E SIMBOLOGIA APPROPRIATE.
	7 BUONO	L'ALUNNO CONOSCE IN MODO GLOBALE I CONTENUTI DISCIPLINARI. SA OSSERVARE E DESCRIVERE SITUAZIONI PROBLEMATICHE NON COMPLESSE. INDIVIDUA AUTONOMAMENTE RELAZIONI CAUSA - EFFETTO. ANALIZZA RISULTATI E ATTENDIBILITÀ DELLE IPOTESI DI UN ESPERIMENTO, ORGANIZZANDO LE PROPRIE CONCLUSIONI IN MODO SEMPLICE. SI ESPRIME UTILIZZANDO UN LINGUAGGIO CHIARO E UNA TERMINOLOGIA E SIMBOLOGIA ADEGUATE.
	6 SUFFICIENTE	L'ALUNNO CONOSCE IN MODO ESSENZIALE I CONTENUTI DISCIPLINARI. SA OSSERVARE E DESCRIVERE LA REALTÀ COGLIENDONE GLI ELEMENTI PIÙ SEMPLICI SE GUIDATO. INDIVIDUA SEMPLICI RELAZIONI DI CAUSA - EFFETTO; SE GUIDATO ANALIZZA RISULTATI E ATTENDIBILITÀ DELLE IPOTESI DI UN ESPERIMENTO. SI ESPRIME UTILIZZANDO UN LINGUAGGIO SEMPLICE E UNA TERMINOLOGIA E SIMBOLOGIA NON SEMPRE ADEGUATE
	5 INSUFFICIENTE	L'ALUNNO CONOSCE IN MODO PARZIALE I CONTENUTI DISCIPLINARI. SE GUIDATO, OSSERVA E DESCRIVE IN MODO GENERICI SEMPLICI FENOMENI NATURALI. INDIVIDUA RELAZIONI DI CAUSA-EFFETTO SOLO SE GUIDATO. SI ESPRIME IN MODO NON SEMPRE COERENTE UTILIZZANDO UN LINGUAGGIO E UNA TERMINOLOGIA APPROSSIMATIVI
	4 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	L'ALUNNO CONOSCE IN MODO LACUNOSO E FRAMMENTARIO I CONTENUTI DISCIPLINARI. DESCRIVE CON GRAVI INCERTEZZE SEMPLICI FENOMENI NATURALI, ANCHE SE GUIDATO. NON RIESCE AD INDIVIDUARE RELAZIONI DI CAUSA - EFFETTO ANCHE SE GUIDATO. SI ESPRIME IN MODO CONFUSO UTILIZZANDO UN LINGUAGGIO E UNA TERMINOLOGIA APPROSSIMATIVI

VALUTAZIONE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE	VOTO NUMERICO	DESCRITTORI
ESPORARE ESPRIMERE e COMUNICARE PROGETTARE PRODURRE e RIELABORARE LEGGERE e COMPRENDERE	10 ECCELLENTE	OSSERVA E RAPPRESENTA IN MODO ANALITICO E PARTICOLAREGGIATO GLI ELEMENTI DELLA REALTÀ. CONOSCE IL LINGUAGGIO VISIVO CON SICUREZZA E CONSAPEVOLEZZA. CONOSCE ED APPLICA IN MODO APPROPRIATO, APPROFONDITO ED ORIGINALE GLI STRUMENTI E LE TECNICHE ESPRESSIVE REALIZZANDO ELABORATI GRAFICI PIENAMENTE ORIGINALI, CREATIVI E PERSONALI. HA ACQUISITO UN METODO DI LAVORO MOLTO EFFICIENTE. RICONOSCE E SA LEGGERE E DESCRIVERE IN MODO PRECISO E DETTAGLIATO LE CARATTERISTICHE DELLE OPERE D'ARTE DEL PERIODO STORICO-ARTISTICO TRATTATO ED È IN GRADO DI FORNIRE CONTRIBUTI PERSONALI. PADRONEGGIA LA TERMINOLOGIA SPECIFICA DELLA DISCIPLINA
	9 OTTIMO	OSSERVA E RAPPRESENTA IN MODO SICURO E CONSAPEVOLE GLI ELEMENTI DELLA REALTÀ. CONOSCE IL LINGUAGGIO VISIVO IN MODO DETTAGLIATO. - CONOSCE ED APPLICA IN MODO RESPONSABILE E PRECISO GLI STRUMENTI E LE TECNICHE ESPRESSIVE REALIZZANDO ELABORATI GRAFICI ORIGINALI E PERSONALI. HA ACQUISITO UN METODO DI LAVORO PROFICUO. - RICONOSCE E SA LEGGERE E DESCRIVERE IN MODO PRECISO LE CARATTERISTICHE DELLE OPERE D'ARTE DEL PERIODO STORICO-ARTISTICO TRATTATO. COMPRENDE ED USA CONSAPEVOLMENTE LA TERMINOLOGIA SPECIFICA DELLA DISCIPLINA.
	8 DISTINTO	OSSERVA E RAPPRESENTA IN MODO PRECISO GLI ELEMENTI DELLA REALTÀ. CONOSCE CORRETTAMENTE IL LINGUAGGIO VISIVO. - CONOSCE ED APPLICA IN MODO AUTONOMO E PERTINENTE GLI STRUMENTI E LE TECNICHE ESPRESSIVE, REALIZZANDO ELABORATI GRAFICI PERSONALI E VALIDI. HA ACQUISITO UN METODO DI LAVORO PIÙ CHE ADEGUATO. - RICONOSCE E SA LEGGERE E DESCRIVERE ESATTAMENTE LE CARATTERISTICHE DELLE OPERE D'ARTE DEL PERIODO ARTISTICO TRATTATO. COMPRENDE E USA CORRETTAMENTE LA TERMINOLOGIA SPECIFICA DELLA DISCIPLINA.
	7 BUONO	OSSERVA E RAPPRESENTA IN MODO GLOBALE E DISCRETO GLI ELEMENTI DELLA REALTÀ. CONOSCE IL LINGUAGGIO VISIVO. - CONOSCE ED APPLICA CORRETTAMENTE GLI STRUMENTI E LE TECNICHE ESPRESSIVE, REALIZZANDO ELABORATI GRAFICI BUONI. HA ACQUISITO UN METODO DI LAVORO APPROPRIATO. - RICONOSCE E SA LEGGERE E DESCRIVERE LE CARATTERISTICHE GENERALI DELLE OPERE D'ARTE DEL PERIODO STORICO-ARTISTICO TRATTATO. USA IN MODO ADEGUATO LA TERMINOLOGIA SPECIFICA DELLA DISCIPLINA.
	6 SUFFICIENTE	OSSERVA E RAPPRESENTA IN MODO ESSENZIALE GLI ELEMENTI DELLA REALTÀ. CONOSCE IN MODO SEMPLICE IL LINGUAGGIO VISIVO. - CONOSCE ED APPLICA CON QUALCHE INCERTEZZA GLI STRUMENTI E LE TECNICHE ESPRESSIVE REALIZZANDO PERÒ ELABORATI GRAFICI SUFFICIENTI. HA ACQUISITO UN METODO DI LAVORO GLOBALMENTE ADEGUATO. - RICONOSCE E SA DESCRIVERE SUPERFICIALMENTE E/O PARZIALMENTE LE CARATTERISTICHE GENERALI DELLE OPERE D'ARTE DEL PERIODO STORICO-ARTISTICO TRATTATO. USA CON QUALCHE DIFFICOLTÀ LA TERMINOLOGIA SPECIFICA DELLA DISCIPLINA.
	5 INSUFFICIENTE	OSSERVA E RAPPRESENTA IN MODO PARZIALE E INCERTO, ANCHE SE GUIDATO E SOLLECITATO, GLI ELEMENTI DELLA REALTÀ. POSSIEDE FRAMMENTARIE CONOSCENZE DEL LINGUAGGIO VISIVO. - APPLICA, CON GRANDE DIFFICOLTÀ, GLI STRUMENTI E LE TECNICHE ESPRESSIVE, REALIZZANDO ELABORATI GRAFICI NON SEMPRE ADEGUATI. E' DISORGANIZZATO E NON È AUTONOMO NELLO SVOLGIMENTO DEL LAVORO. - RICONOSCE, CON INSIUREZZA ED IMPRECISIONE, LE CARATTERISTICHE GENERALI DELLE OPERE D'ARTE DEL PERIODO STORICO-ARTISTICO TRATTATO. USA CON ESTREMA DIFFICOLTÀ LA TERMINOLOGIA SPECIFICA DELLA DISCIPLINA.
4 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	OSSERVA E RAPPRESENTA IN MODO INADEGUATO, ANCHE SE GUIDATO E SOLLECITATO, GLI ELEMENTI DELLA REALTÀ. POSSIEDE GRAVI E LACUNOSE CONOSCENZE DEL LINGUAGGIO VISIVO. - APPLICA, IN MODO INAPPROPRIATO, GLI STRUMENTI E LE TECNICHE ESPRESSIVE, REALIZZANDO ELABORATI GRAFICI INCOMPLETI O IN BIANCO. NON HA UN METODO DI LAVORO. - RICONOSCE SCARSAMENTE, ANCHE SE GUIDATO E SOLLECITATO, LE CARATTERISTICHE GENERALI DELLE OPERE D'ARTE DEL PERIODO STORICO-ARTISTICO TRATTATO. NON USA LA TERMINOLOGIA SPECIFICA DELLA DISCIPLINA.	

VALUTAZIONE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TECNOLOGIA

COMPETENZE	VOTO NUMERICO	DESCRITTORI
<p>CONOSCERE I PRINCIPALI PROCESSI DI TRASFORMAZIONE DI RISORSE O PRODUZIONE DI BENI E RICONOSCERE LE FORME DI ENERGIA COINVOLTE</p> <p>RICONOSCERE NELL'AMBIENTE CHE LO CIRCONDA I PRINCIPALI SISTEMI TECNOLOGICI E LE MOLTEPLICI RELAZIONI CHE ESSI STABILISCONO CON GLI ESSERI VIVENTI E GLI ALTRI ELEMENTI NATURALI</p> <p>PROGETTARE E REALIZZARE RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE E INFOGRAFICHE, UTILIZZANDO ELEMENTI DEL DISEGNO TECNICO O ALTRI LINGUAGGI MULTIMEDIALI E DI PROGRAMMAZIONE</p> <p>UTILIZZARE COMUNICAZIONI PROCEDURALI E ISTRUZIONI TECNICHE PER ESEGUIRE COMPITI OPERATIVI</p>	10 ECCELLENTE	<ul style="list-style-type: none"> • POSSIEDE CONOSCENZE TECNOLOGICHE APPROFONDITE E BEN STRUTTURATE E SA ANALIZZARE LE TEMATICHE PROPOSTE CON CURIOSITÀ E INTERESSE • RIELABORA EFFETTUANDO COLLEGAMENTI ED UTILIZZA UN LINGUAGGIO SPECIFICO CHIARO E APPROPRIATO • APPLICA IN MANIERA EFFICACE, CON AUTONOMIA LE CONOSCENZE DEL DISEGNO • SA UTILIZZARE GLI STRUMENTI INFORMATICI E DEL DISEGNO CON CONSAPEVOLEZZA E CREATIVITÀ PER LA REALIZZAZIONE E LA PROGETTAZIONE DI ESPERIENZE OPERATIVE, ANCHE COLLABORANDO COSTRUTTIVAMENTE CON I COMPAGNI
	9 OTTIMO	<ul style="list-style-type: none"> • POSSIEDE CONOSCENZE TECNOLOGICHE APPROFONDITE E SA ANALIZZARE LE TEMATICHE PROPOSTE CON CURIOSITÀ E INTERESSE • SI ORIENTA EFFETTUANDO COLLEGAMENTI E UTILIZZA UN LINGUAGGIO SPECIFICO CHIARO E CORRETTO • APPLICA IN MANIERA EFFICACE, CON AUTONOMIA, LE CONOSCENZE DEL DISEGNO • SA UTILIZZARE GLI STRUMENTI INFORMATICI E DEL DISEGNO CON SICUREZZA E CREATIVITÀ PER LA REALIZZAZIONE E LA PROGETTAZIONE DI ESPERIENZE OPERATIVE, ANCHE COLLABORANDO COSTRUTTIVAMENTE CON I COMPAGNI
	8 DISTINTO	<ul style="list-style-type: none"> • POSSIEDE CONOSCENZE TECNOLOGICHE COMPLETE E SA ANALIZZARE LE TEMATICHE PROPOSTE CON INTERESSE • EFFETTUA COLLEGAMENTI ED UTILIZZA UN LINGUAGGIO SPECIFICO CORRETTO • APPLICA IN MANIERA APPROPRIATA, CON AUTONOMIA LE CONOSCENZE DEL DISEGNO • SA UTILIZZARE GLI STRUMENTI INFORMATICI E DEL DISEGNO CON CREATIVITÀ PER LA REALIZZAZIONE E LA PROGETTAZIONE DI ESPERIENZE OPERATIVE, ANCHE COLLABORANDO POSITIVAMENTE CON I COMPAGNI
	7 BUONO	<ul style="list-style-type: none"> • POSSIEDE CONOSCENZE TECNOLOGICHE ADEGUATE E SA ANALIZZARE LE TEMATICHE PROPOSTE DI SUO INTERESSE • EFFETTUA COLLEGAMENTI ED UTILIZZA UN LINGUAGGIO SPECIFICO SEMPLICE E CORRETTO; • APPLICA IN MANIERA ADEGUATA, CON CRESCENTE AUTONOMIA LE CONOSCENZE DEL DISEGNO • SA UTILIZZARE CON UNA CERTA CREATIVITÀ GLI STRUMENTI INFORMATICI E DEL DISEGNO PER LA REALIZZAZIONE E LA PROGETTAZIONE DI ESPERIENZE OPERATIVE, ANCHE COLLABORANDO IN MODO PIÙ POSITIVO CON I COMPAGNI
	6 SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • POSSIEDE CONOSCENZE TECNOLOGICHE ESSENZIALI • SA ANALIZZARE CON LINGUAGGIO COMPLESSIVAMENTE CORRETTO E SEMPLICI COLLEGAMENTI LE TEMATICHE PROPOSTE DI SUO INTERESSE • GUIDATO, APPLICA IN MANIERA ADEGUATA LE CONOSCENZE DEL DISEGNO • SA UTILIZZARE CON UNA CERTA CREATIVITÀ GLI STRUMENTI BASE INFORMATICI E DEL DISEGNO PER LA REALIZZAZIONE E LA PROGETTAZIONE DI ESPERIENZE OPERATIVE, ANCHE COLLABORANDO IN PARTE CON I COMPAGNI
	5 INSUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • POSSIEDE CONOSCENZE TECNOLOGICHE FRAMMENTARIE • SA ANALIZZARE IN PARTE LE TEMATICHE PROPOSTE DI SUO INTERESSE, CON LINGUAGGIO SEMPLICE ED IMPRECISO • GUIDATO, APPLICA IN MANIERA POCO ADEGUATA LE CONOSCENZE DEL DISEGNO • UTILIZZA CON SCARSA CREATIVITÀ E CONSAPEVOLEZZA GLI STRUMENTI BASE INFORMATICI E DEL DISEGNO PER LA REALIZZAZIONE E LA PROGETTAZIONE DI ESPERIENZE OPERATIVE, COLLABORANDO IN MODO DISCONTINUO CON I COMPAGNI
	4 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • POSSIEDE CONOSCENZE TECNOLOGICHE SUPERFICIALI E FRAMMENTARIE • GUIDATO SA ANALIZZARE LE TEMATICHE PROPOSTE DI SUO INTERESSE CON LINGUAGGIO SEMPLICE ED INCERTO; • SOLLECITATO E GUIDATO, APPLICA IN MANIERA POCO ADEGUATA LE CONOSCENZE BASILARI DEL DISEGNO • UTILIZZA CON SCARSO INTERESSE E CONSAPEVOLEZZA GLI STRUMENTI BASE INFORMATICI E DEL DISEGNO PER LA REALIZZAZIONE E LA PROGETTAZIONE DI ESPERIENZE OPERATIVE, COLLABORANDO SALTUARIAMENTE CON I COMPAGNI.

VALUTAZIONE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

MUSICA

COMPETENZE	VOTO NUMERICO	DESCRIPTORI
LETTURA (DECODIFICA E UTILIZZA LA NOTAZIONE MUSICALE)	10 ECCELLENTE	USA IN MANIERA ECCELLENTE LA NOTAZIONE DI BASE, POSSIEDE UN ECCELLENTE SENSO RITMICO, USA IN MODO ESPRESSIVO VOCE E/O STRUMENTI, E COMPRENDE IN MODO COMPLETO IL MESSAGGIO MUSICALE, SAPENDOLO COLLOCARE CORRETTAMENTE NEL SUO PERIODO STORICO
	9 OTTIMO	SA LEGGERE, USARE ANALIZZARE LA NOTAZIONE, SA RIPRODURRE STRUTTURE RITMICHE CON CAPACITÀ DI INFORMAZIONE E/O ABILITÀ STRUMENTALE, SA RICONOSCERE DI UN BRANO L'ASPETTO ACUSTICO, RITMICO, FORMALE E SA INDIVIDUARE LE FUNZIONI DELLA MUSICA, IN MODO COMPLETO E CON SCIOLTEZZA
	8 DISTINTO	SA RIPRODURRE STRUTTURE RITMICHE CON NOTEVOLE CAPACITÀ DI INFORMAZIONE E/O ABILITÀ STRUMENTALE, SA RICONOSCERE DI UN BRANO L'ASPETTO ACUSTICO, RITMICO, FORMALE E SA INDIVIDUARE LE FUNZIONI DELLA MUSICA, CON INTERESSE E PROPRIETÀ.
ESPRESSIONE VOCALE E USO DEI MEZZI STRUMENTALI (ESEGUE BRANI MUSICALI CON LA VOCE E/O CON LO STRUMENTO)	7 BUONO	SA RIPRODURRE STRUTTURE RITMICHE CON CAPACITÀ DI INFORMAZIONE E/O ABILITÀ STRUMENTALE, SA RICONOSCERE DI UN BRANO L'ASPETTO ACUSTICO, RITMICO, FORMALE E SA INDIVIDUARE LE FUNZIONI DELLA MUSICA, CON ADEGUATEZZA
	6 SUFFICIENTE	SA LEGGERE, USARE, LA NOTAZIONE, SA RIPRODURRE STRUTTURE RITMICHE CON CAPACITÀ DI INFORMAZIONE E/O ABILITÀ STRUMENTALE, SA RICONOSCERE DI UN BRANO L'ASPETTO ACUSTICO, RITMICO, FORMALE E SA INDIVIDUARE LE FUNZIONI DELLA MUSICA, IN MODO ESSENZIALE.
CAPACITÀ DI ASCOLTO E COMPrensIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI (ASCOLTA E COMPRENDE MESSAGGI MUSICALI CON RIFERIMENTO AI PERIODI STORICI)	5 INSUFFICIENTE	SA LEGGERE, USARE LA NOTAZIONE, SA RIPRODURRE STRUTTURE RITMICHE, SA RICONOSCERE DI UN BRANO L'ASPETTO ACUSTICO, RITMICO, FORMALE E SA INDIVIDUARE LE FUNZIONI DELLA MUSICA, CON POCO INTERESSE E SCARSA CONCENTRAZIONE.
	4 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	SA LEGGERE, USARE, LA NOTAZIONE, SA RIPRODURRE STRUTTURE RITMICHE, SA RICONOSCERE DI UN BRANO L'ASPETTO ACUSTICO, RITMICO, FORMALE E SA INDIVIDUARE LE FUNZIONI DELLA MUSICA, IN MODO MOLTO PARZIALE E GRAVEMENTE INAPPROPRIATO.

VALUTAZIONE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ATTIVITA' MOTORIA

COMPETENZE	VOTO NUMERICO	DESCRITTORI
<p>IMPEGNO:INTERESSE, MOTIVAZIONE CONTINUITA',ASSUNZIONE DI RUOLI/ INCARICHI E DISPONIBILITA' AD ORGANIZZARE..</p> <p>FAIR PLAY: RISPETTO DELLE REGOLE,AUTONOMIA,AUTOCONTROLLO E RESPONSABILITA'</p> <p>CAPACITA' MOTORIE: CONSOLIDAMENTO DELLE CAPACITA' COORDINATIVE(COORDINAZIONE DINAMICA GENERALE,ORIENTAMENTO SPAZIO TEMPO). MIGLIORAMENTO E SVILUPPO DELLE CAPACITA' CONDIZIONALI (RESISTENZA ,FORZA E MOBILITA' ARTICOLARE.</p>	<p align="center">10 ECCELLENTE</p>	<p>IMPEGNO ASSIDUO EFFICACE,PROPOSITIVO E COSTRUTTIVO, POSSIEDE OTTIME CAPACITA' MOTORIE,PADRONEGGIA AZIONI COMPLESSE IN SITUAZIONI VARIABILI CON SOLUZIONI PERSONALI. HA INTERIORIZZATO LE REGOLE,COLLABORA CON INSEGNANTI E COMPAGNI.LEADER POSITIVO.</p>
	<p align="center">9 OTTIMO</p>	<p>IMPEGNO COSTANTE,EFFICACE,REGOLARE.OTTIME CAPACITA' MOTORIE.PADRONEGGIA AZIONI COMPLESSE IN TUTTE LE SITUAZIONI SPORTIVE STRUTTURATE. CONOSCE,RISPETTA E GESTISCE LE REGOLE SPORTIVE, COLLABORANDO IN MODO COSTRUTTIVO CON GLI INSEGNANTI.</p>
	<p align="center">8 DISTINTO</p>	<p>IMPEGNO COSTANTE ED ATTIVO. BUONE CAPACITA' MOTORIE,UTILIZZA LE PROPRIE ABILITA' IN MODO EFFICACE. CORRETTO E DISPONIBILE,RISPETTA LE REGOLE SPORTIVE,COLLABORA NEL GRUPPO E NELLA SQUADRA.</p>
	<p align="center">7 BUONO</p>	<p>IMPEGNO COSTANTE MA NON SEMPRE SI APPLICA IN MODO PROFICUO PER CERCARE DI MIGLIORARE LA PROPRIA PRESTAZIONE. DISCRETE CAPACITA'MOTORIE,REALIZZA SCHEMI MOTORI COORDINATI MA NON SEMPRE RIESCE A TRASFERIRLI IN MODO EFFICACE.LAVORA NEL GRUPPO CERCANDO DI COLLABORARE IN MODO COSTRUTTIVO. CONOSCE LE REGOLE MA NON SEMPRE LE RISPETTA.</p>
	<p align="center">6 SUFFICIENTE</p>	<p>PARTECIPAZIONE SALTUARIA,IMPEGNO SUPERFICIALE. NON SI APPLICA IN MODO ADEGUATO PER MIGLIORARE LE PROPRIE PRESTAZIONI.REALIZZA RISPOSTE MOTORIE QUASI SEMPRE EFFICACI SOLO IN SITUAZIONI POCO COMPLESSE.LAVORA IN GRUPPO MA DEVE ESSERE SOLLECITATO NEL RISPETTO E NELL'APPLICAZIONE DELLE REGOLE.</p>
	<p align="center">5 INSUFFICIENTE</p>	<p>PARTECIPAZIONE SCARSA, IMPEGNO MOLTO SUPERFICIALE, LAVORO NON SEMPRE CORRETTO,RISPONDE IN MODO INADEGUATO AGLI STIMOLI MOTORI.NEI GIOCHI SPORTIVI HA UN RUOLO MARGINALE.</p>
	<p align="center">4 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE</p>	<p>PARTECIPAZIONE SCARSA, RIFIUTA DI ESEGUIRE ESERCIZI ANCHE 4 SEMPLICI,NON MOSTRA ALCUN INTERESSE PER LE ATTIVITA'MOTORIE</p>

VALUTAZIONE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

RELIGIONE

COMPETENZE	VOTO NUMERICO	DESCRITTORI
CAPACITÀ DI RICONOSCERE E DI APPREZZARE I VALORI RELIGIOSI	OTTIMO	CONOSCENZA OTTIMA E PRESENTAZIONE ORDINATA DEGLI ARGOMENTI CON PROPRIETÀ DI LINGUAGGIO, APPORTI ED APPROFONDIMENTI PERSONALI. COMPRENDE IN MODO APPROFONDITO ED È IN GRADO DI PROPORRE ANALISI E SINTESI PERSONALI IN MODO ORIGINALE. SI ESPRIME IN MODO MOLTO APPROPRIATO. ANALIZZA E VALUTA CRITICAMENTE CONTENUTI E PROCEDURE. RIELABORA IN MODO AUTONOMO ED ORIGINALE COGLIENDO CORRELAZIONI TRA PIÙ DISCIPLINE
CAPACITÀ DI RIFERIMENTO CORRETTO ALLE FONTI BIBLICHE E AI DOCUMENTI	DISTINTO	CONOSCENZA COMPLETA E PRESENTAZIONE ORDINATA DEGLI ARGOMENTI CON APPORTI PERSONALI.COMPRENDE ED È IN GRADO DI PROPORRE ANALISI E SINTESI PERSONALI. SI ESPRIME IN MODO APPROPRIATO.INDIVIDUA E RISOLVE PROBLEMI COMPLESSI. RIELABORA CORRETTAMENTE COGLIENDO CORRELAZIONI TRA PIÙ DISCIPLINE.
COMPRESIONE E USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	BUONO	CONOSCENZA BUONA E PRESENTAZIONE ORDINATA DEGLI ARGOMENTI. MANIFESTA UNA GIUSTA COMPRESIONE DEL SIGNIFICATO DEI CONTENUTI. SI ESPRIME IN MODO CORRETTO.RISOLVE PROBLEMI ADEGUATI ALLE RICHIESTE,COGLIENDO SPUNTI INTERNI ALLA DISCIPLINA.
	SUFFICIENTE	CONOSCENZA SUPERFICIALE E FRAMMENTARIA DEGLI ARGOMENTI. COMPRENDE FRAMMENTARIAMENTE IL SIGNIFICATO DEI CONTENUTI. SI ESPRIME IN MODO ACCETTABILE.COGLIE SUFFICIENTEMENTE LA COMPLESSITÀ DEI PROBLEMI, FORNENDO PRESTAZIONI SOLO IN PARTE ADEGUATE ALLE RICHIESTE.
	INSUFFICIENTE	CONOSCENZA SCARSA E LACUNOSA DEGLI ARGOMENTI. SI LIMITA A PROPORRE LACUNOSAMENTE DATI MNEMONICI E SI ESPRIME IN MODO NON CORRETTO. AFFRONTA SITUAZIONI IN UN CONTESTO SEMPLICE SOLO SE GUIDATO, FORNENDO, PERÒ, PRESTAZIONI NON ADEGUATE ALLE RICHIESTE.

VALUTAZIONE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA MATERIA ALTERNATIVA ALL'IRC		
ITALIANO		
COMPETENZE	VOTO NUMERICO	DESCRIPTORI
CAPACITÀ DI TRASPORRE CONOSCENZE, ESPERIENZE, ABILITÀ ACQUISITE IN SITUAZIONI NUOVE	OTTIMO	HA UN'OTTIMA CONOSCENZA DEGLI ARGOMENTI CHE SA PRESENTARE CON PROPRIETÀ DI LINGUAGGIO, APPORTI ED APPROFONDIMENTI PERSONALI. COMPRENDE MOLTO BENE ED È IN GRADO DI PROPORRE ANALISI E SINTESI PERSONALI IN MODO ORIGINALE. SI ESPRIME IN MODO MOLTO APPROPRIATO. ANALIZZA E VALUTA CRITICAMENTE CONTENUTI E PROCEDURE. RIELABORA IN MODO AUTONOMO ED ORIGINALE COGLIENDO CORRELAZIONI TRA PIÙ DISCIPLINE.
	DISTINTO	HA UNA CONOSCENZA COMPLETA E PRESENTA IN MODO ORDINATO GLI ARGOMENTI CON APPORTI PERSONALI. COMPRENDE ED È IN GRADO DI PROPORRE ANALISI E SINTESI PERSONALI. SI ESPRIME IN MODO APPROPRIATO. INDIVIDUA E RISOLVE PROBLEMI COMPLESSI. RIELABORA CORRETTAMENTE COGLIENDO CORRELAZIONI TRA PIÙ DISCIPLINE.
CONSAPEVOLEZZA DELLE REGOLE E DEL LORO RUOLO NELLA CONVIVENZA CIVILE	BUONO	HA UNA BUONA CONOSCENZA DEGLI ARGOMENTI. MANIFESTA UNA GIUSTA COMPrensIONE DEL SIGNIFICATO DEI CONTENUTI. SI ESPRIME IN MODO CORRETTO. RISOLVE PROBLEMI ADEGUATI ALLE RICHIESTE, COGLIENDO SPUNTI INTERNI ALLE VARIE DISCIPLINE COINVOLTE.
CAPACITÀ DI FORMULARE GIUDIZI INDIPENDENTI E MOTIVATI	SUFFICIENTE	HA UNA CONOSCENZA SUPERFICIALE E LIMITATA DEGLI ARGOMENTI. COMPRENDE FRAMMENTARIAMENTE IL SIGNIFICATO DEI CONTENUTI. SI ESPRIME IN MODO ACCETTABILE. COGLIE SUFFICIENTEMENTE LA COMPLESSITÀ DEI PROBLEMI, FORNENDO PRESTAZIONI SOLO IN PARTE ADEGUATE ALLE RICHIESTE.
CONSAPEVOLEZZA DEL RUOLO DEL LINGUAGGIO NELLE RELAZIONI CON GLI ALTRI	INSUFFICIENTE	HA UNA CONOSCENZA SCARSA E LACUNOSA DEGLI ARGOMENTI. SI LIMITA A PROPORRE IN MODO MECCANICO DATI MNEMONICI E SI ESPRIME IN MODO NON CORRETTO. AFFRONTA SITUAZIONI IN UN CONTESTO SEMPLICE SOLO SE GUIDATO, FORNENDO, PERÒ, PRESTAZIONI NON ADEGUATE ALLE RICHIESTE.