



ISTITUTO COMPRENSIVO  
PUBLIO VIBIO MARIANO



**L'Associazione Culturale "Domus Artis" di Roma e  
l'Istituto Comprensivo "Publio Vibio Mariano" di Roma**

*in collaborazione con*

il XV Municipio di Roma Capitale – Assessorato alla Cultura e alla Scuola,  
RA.RE. – Coordinamento Rassegne Regionali – AGITA,  
il Comitato Genitori "mammexlaScuola"  
e il Teatro Patologico di Roma

*presentano*

**LA BOTTEGA TEATRALE 2016**

**LA RASSEGNA DEL TEATRO EDUCAZIONE DELLA SCUOLA**

*- dedicata a Maria Mazzei -*

*"Colui che sceglie di servirsi del teatro-educazione, sia esso insegnante o operatore teatrale, deve sentire in sé, con forza e chiarezza, la grande e a volte immane responsabilità che ha scelto di assumere: far crescere le persone; non importa che età o che problematiche abbiano, egli deve sentire la responsabilità etica, culturale, sociale e civile che caratterizza il teatro educazione. Deve sentire di far parte di una realtà che si sviluppa e che porterà i propri proventi, per una volta non solo economici, nel mondo che tutti senza distinzione abitiamo..." - Tratto da "Il Siparietto", ATG-TP Serra San Quirico (An).*

**PRESENTAZIONE DELLA RASSEGNA E BANDO DI PARTECIPAZIONE**

La rassegna "La Bottega Teatrale" è un progetto che, partendo dal territorio e dalle scuole partecipanti, si propone di diventare col tempo un luogo di incontro, confronto, studio e formazione, con l'obiettivo di creare una rete di soggetti interessati a far crescere e sviluppare il teatro-educazione e il teatro della scuola. L'iniziativa vuol dare spazio e voce alle esperienze teatrali delle scuole e delle associazioni di Roma e provincia, offrendo ai bambini/ragazzi la possibilità di essere "protagonisti" di un percorso di conoscenza e scoperta mediante il linguaggio teatrale.

**LUOGO**

La rassegna si svolgerà nel mese di maggio a **Roma**, presso il **Teatro Patologico** sito in via Cassia n.472 e avrà la durata di 5 giorni (**dal 16 al 20 maggio 2016**).

La *giornata conclusiva* si terrà il *21 maggio*.

**SOGGETTI PARTECIPANTI**

Alla rassegna possono partecipare **scuole di ogni ordine e grado** (dall'infanzia alle superiori) e **associazioni**.

## **DURATA DEGLI SPETTACOLI**

Possono partecipare alla rassegna spettacoli realizzati da studenti e insegnanti con l'eventuale collaborazione di operatori teatrali.

Le rappresentazioni dovranno avere la durata massima di **45 minuti**.

## **LINEE GUIDA**

Data la natura di questa iniziativa, ci sembra opportuno evidenziare alcuni **criteri di riferimento** che consideriamo essenziali nella conduzione dei laboratori di teatro-educazione:

- ✓ Privilegiare un laboratorio dove sia dato spazio al corpo, alle emozioni e all'espressività e in cui la parola risulti integrata, ossia favorire la spontaneità dei ragazzi, stimolando un lavoro fisico che unisca corpo ed emozione attraverso il gesto;
- ✓ Privilegiare i linguaggi teatrali in cui siano presenti ricerca e sperimentazione, evitando linguaggi stereotipati;
- ✓ Elaborare testi teatrali originali, risultanti dal lavoro degli alunni e degli insegnanti;
- ✓ Favorire un lavoro di gruppo all'interno del quale ognuno possa esprimere la propria personalità, trovare un ruolo, essere accolto e sostenuto dagli altri, evitando protagonismi;
- ✓ Privilegiare il percorso rispetto al prodotto finale, chiedendosi non tanto se sia pronto lo spettacolo, quanto piuttosto se lo siano i ragazzi;
- ✓ Privilegiare dei percorsi che sviluppino nei ragazzi capacità di riflessione e consapevolezza, stimolandone la crescita culturale e sociale.

## **ATTIVITÀ DELLA RASSEGNA**

La rassegna vuole essere un'occasione di conoscenza, confronto e scambio, con l'obiettivo di dare vita a un gruppo di soggetti interessati alle pratiche del teatro-educazione; per questo essa si svolgerà attraverso i seguenti momenti:

### **Accoglienza**

E' un primo momento di incontro e **conoscenza**, in cui ogni gruppo verrà accolto per essere informato su cosa accadrà e come vorremmo che accada e, al tempo stesso, per conoscere bisogni e aspettative e per organizzare la permanenza dei gruppi.

### **Prove e spettacolo**

E' il momento del **"fare"**, in cui ogni gruppo presenterà il frutto del proprio percorso e del lavoro laboratoriale svolto. Ogni gruppo avrà **un'ora** a disposizione **per allestimento e prove**; sarà seguito da personale tecnico e assistenti di sala, che per quanto possibile cercheranno di soddisfare le varie richieste. Considerando i tempi e gli spazi, vi chiediamo di predisporre allestimenti agili e semplici e di comunicarci anticipatamente particolari esigenze tecniche.

### **Visione degli spettacoli**

Oltre al fare, riteniamo fondamentale il **"vedere"**: ogni gruppo dovrà assistere agli spettacoli degli altri gruppi in un'ottica di confronto-scambio e formazione, ricordando che non si è buoni attori, prima di essere attenti ed educati spettatori.

### **Partecipazione a un laboratorio**

Ad ogni gruppo verrà proposta la partecipazione a un breve laboratorio teatrale. Il **fare esperienza** è un momento fondamentale della conoscenza, della relazione e della formazione, con l'obiettivo di sperimentare e costruire insieme l'esercizio di una buona pratica del teatro-educazione.

### **Salotto teatrale**

E' il momento del **"riflettere"**. Per questo è previsto uno spazio di discussione su ciò che è stato fatto e visto tra l'Osservatorio critico, gli insegnanti e gli operatori, con l'intento di stimolare e avviare un discorso costruttivo e di approfondimento circa le pratiche del teatro-educazione. L'**Osservatorio critico**, formato da un gruppo di esperti del settore, avrà il compito di visionare i vari spettacoli con la principale finalità di offrire un momento di scambio, conoscenza e riflessione, in modo particolare, agli insegnanti e agli operatori.

### SEGNALAZIONI E RICONOSCIMENTI

La rassegna prevede **riconoscimenti** per le seguenti sezioni:

- scuola dell'infanzia;
- scuola primaria;
- scuola secondaria di I grado;
- scuola secondaria di II grado.

A tutti i gruppi verrà consegnato un **attestato di partecipazione**.

La rassegna inoltre prevede una **segnalazione** per altre rassegne in ambito nazionale.

Si ricorda che la rassegna non vuol essere né una vetrina né una gara, ma con tutti i limiti che qualunque scelta comporta, si cercherà di evidenziare alcuni percorsi quali esempi di espressione artistica, frutto delle attività scolastiche o extrascolastiche, come arricchimento e sostegno della ricerca educativa.

### GIORNATA CONCLUSIVA

La rassegna si concluderà nella mattinata di sabato **21 maggio 2016** con una discussione pubblica aperta a tutti i dirigenti scolastici, insegnanti, operatori e altri soggetti interessati, nel corso della quale faremo un bilancio generale e discuteremo delle problematiche del Teatro Educazione.

A seguire saranno assegnate le **segnalazioni** per ogni ordine di scuola.

### QUOTA DI PARTECIPAZIONE

Ogni gruppo dovrà versare una quota di iscrizione di € **150,00** mediante **Bonifico** sul conto corrente postale dell'Associazione Culturale "Domus Artis", n°001029397591, IBAN: IT64E0760103200001029397591 **entro il 15 marzo 2016**, indicando nella causale "quota di iscrizione alla rassegna".

### SCADENZA

Tutti i gruppi interessati a partecipare alla rassegna devono compilare e inviare la **scheda di adesione** allegata **entro il 31 gennaio 2016** con una descrizione più dettagliata possibile del progetto a cui stanno lavorando inviando un fax al numero **06.33259392** oppure una e-mail all'indirizzo di posta elettronica **domusartis2015@libero.it**

### ASPETTI LOGISTICI

Ogni gruppo dovrà essere presente alla rassegna **dalle ore 9:00 alle ore 18:00** per partecipare a tutte le attività proposte.

Il **calendario** delle rappresentazioni verrà comunicato ai gruppi ammessi **entro il 15 aprile 2016**.

Le spese di **trasporto** sono a carico di ciascun gruppo. Ogni scuola dovrà provvedere al **pranzo**, che potrà essere consumato nella sala cucina-bar a disposizione.

### SPAZI UTILIZZABILI

Sala teatro: **capienza** 200 posti ca. (200 mq); **dimensioni** larghezza 10 metri ca., lunghezza 15 metri ca., altezza 5 metri ca.; **palcoscenico** con due quinte, impianto audio e luci, telo da proiezione e proiettore; **altro**: camerino, magazzino.

### CONTATTI

Per chiarimenti e ulteriori informazioni è possibile scrivere all'indirizzo e-mail **domusartis2015@libero.it** o contattarci ai seguenti numeri di **cellulare**:

Fabio: 333.3151065

Giuseppe: 348.0422075

Marzia: 349.7003133

**I Rassegna del Teatro Educazione della scuola**  
**“La Bottega Teatrale”**  
**Roma 16 – 21 maggio 2016**

**SCHEMA DI ADESIONE**

Denominazione della Scuola/Associazione .....

Indirizzo ..... n° .....

Cap ..... Città ..... Prov. ....

E-mail .....

Insegnante referente ..... Tel. ....

Operatore teatrale ..... Tel. ....

Titolo dello spettacolo .....

Autori ..... Durata spettacolo (circa) .....

Classe partecipante .....

Numero degli alunni partecipanti .....; femmine: ..... maschi: .....

**Descrizione del progetto:** .....

.....

.....

.....

.....

Esigenze particolari: .....

.....

.....

Il sottoscritto ....., Dirigente della Scuola/Presidente dell'Associazione di seguito indicata, avendo preso visione e accettato il Bando e il Regolamento della Rassegna in calce, chiede l'ammissione alla Rassegna.

....., li .....

**Timbro e Firma del Dirigente**

**Firma degli Insegnanti**

.....

.....

.....

La presente scheda deve pervenire **entro il 31 gennaio 2016** all'Associazione Culturale “Domus Artis” a mezzo Fax: **06.33259392** oppure E-mail: **domusartis2015@libero.it**