Bando di partecipazione alla Rassegna Nazionale di Teatro Educazione di Roma

LA BOTTEGA TEATRALE **VIII EDIZIONE**

Domus Arti
Associazione teatrale

MOL/AZIONI

Cosa ci rende umani ?

SCADENZA CANDIDATURE
20/12/2023 ORE 12:00

Secondo le modalità descritte nel bando

La rassegna si terrà a **Roma**, presso l'**Auditorium 2 Pini**.
Dal 20 al 25 maggio 2024.

Spazio Bottega

PRESENTAZIONE

La rassegna nazionale **"La Bottega Teatrale"** è un progetto rivolto a scuole e associazioni che si propone di diventare un luogo di incontro, confronto, studio e formazione, con l'obiettivo di creare una rete di soggetti interessati a far crescere e sviluppare il teatro-educazione e il teatro della scuola.
L'iniziativa vuole dare spazio e voce a coloro che si occupano di teatro-educazione, offrendo alle persone la possibilità di essere "protagoniste" di un percorso di conoscenza e scoperta mediante il linguaggio teatrale.

L'ottava edizione della rassegna viene intitolata **"Mutazioni. Cosa ci rende umani?"**. Ci è sembrato necessario dedicare questa edizione ad una riflessione sulle mutazioni, metamorfosi possibili che, come esseri umani siamo tenuti ad accogliere in un momento di grande incertezza, di crisi e cambiamenti sempre più profondi.
Convinti che l'essere umano senza una visione rischia di ripiegarsi su sé stesso e di restare intrappolato nelle sue paure, chiediamo alle scuole, associazioni e gruppi partecipanti di "aprire bottega" per condividere con noi le proprie riflessioni e creazioni per capire insieme come e cosa mutare, trasformare, per essere ancora umani.

Per approfondire ancora di più la tematica, anche quest'anno è prevista la realizzazione dell'**Officina teatrale** che si terrà nelle giornate di giovedì 23 maggio, venerdì 24 maggio e sabato 25 maggio, con una restituzione prevista contestualmente alla serata conclusiva della rassegna che quest'anno si concluderà, diversamente dalle scorse edizioni, nella serata di sabato 25 maggio.

LUOGO

La rassegna si svolgerà nel mese di maggio a **Roma** presso l'**Auditorium "Due Pini"**, sito in via R. Zandonai n.2 e avrà la durata di 6 giorni, dal **20 al 25 Maggio 2024.**

L'evento conclusivo si svolgerà la sera del 25 maggio alle ore 21:00. Occasione alla quale sono invitati i rappresentanti di tutti i gruppi presenti in rassegna, con l'obiettivo di poter raccogliere testimonianze e commenti riguardo l'esperienza vissuta e contestualmente saranno consegnate le segnalazioni alle rassegne partner come da consuetudine.

SOGGETTI PARTECIPANTI

La partecipazione è aperta a scuole di ogni ordine e grado che abbiano svolto nel corso dell'anno scolastico 2023-2024 un laboratorio teatrale in classe o come gruppo interclasse, con o senza il supporto di operatori teatrali.
È inoltre aperta la partecipazione ad associazioni teatrali o altro tipo di associazioni che svolgano laboratori di teatro con finalità educative.
Possono inoltre candidarsi gruppi informali che svolgano attività teatrali con finalità educative e/o formative.

2 →

DURATA E CARATTERISTICHE DEGLI SPETTACOLI

Possono partecipare alla rassegna spettacoli e prodotti video (filmati, video-racconti, video-teatro ecc.) realizzati da studenti e insegnanti con l'eventuale collaborazione di operatori teatrali.
I gruppi candidati dovranno proporre uno spettacolo/restituzione del laboratorio della **durata non superiore ai 50 min.**

ATTIVITÀ DELLA RASSEGNA

La rassegna si svolgerà attraverso i seguenti momenti:

Accoglienza:
È il momento dell'incontro e conoscenza, in cui ogni gruppo viene accolto per essere informato su cosa accadrà in Rassegna.

Prove e spettacolo:
Ogni gruppo ha un'ora a disposizione per allestimento e prove; sarà seguito da personale tecnico e assistenti di sala. I materiali necessari sono forniti da ogni gruppo.
Dati i tempi e gli spazi, si chiede di predisporre allestimenti agili e semplici e di comunicarci con largo anticipo particolari esigenze tecniche.
Per i gruppi che intendano utilizzare supporti video è previsto un ulteriore momento di prova tecnica della durata di 15 minuti.

Visione degli spettacoli:
Ogni gruppo dovrà assistere agli spettacoli degli altri gruppi in un'ottica di confronto-scambio e formazione.

Partecipazione ad almeno un laboratorio:
Per ogni gruppo viene organizzato un laboratorio con l'obiettivo di sperimentare e costruire insieme l'esercizio di una buona pratica del teatro-educazione.
Ove possibile i laboratori saranno organizzati in modo da mettere in relazione diversi gruppi partecipanti.

Retrobottega:
Spazio di scambio, conoscenza, confronto e riflessione tra insegnanti, operatori e osservatori al termine del percorso in rassegna.
Sarà inoltre occasione per riflettere insieme sullo sviluppo e sul processo relativo al lavoro presentato con l'obiettivo di restituire al gruppo feedback osservativi da parte degli operatori della rassegna e di stimolare la riflessione ad un sempre miglior approccio al teatro con finalità educative.

Officina teatrale (per gruppi partecipanti all'officina):
È un particolare strumento di partecipazione alla Rassegna mediante il quale i gruppi approfondiranno insieme ad un operatore teatrale un tema attraverso spunti laboratoriali, con l'obiettivo di creare una restituzione di lavoro.

I gruppi che intendono candidarsi per partecipare all'officina devono necessariamente garantire la presenza per tutte e tre le giornate di attività, considerando di arrivare alla rassegna non oltre le ore 12:00 del 23 maggio e di ripartire non prima delle 22:00 di sabato 25 maggio.

Segnalazioni e riconoscimenti:
A tutti i gruppi partecipanti verrà consegnato un attestato di partecipazione.
La rassegna prevede varie segnalazioni che permettono di partecipare ad altre rassegne nazionali aderenti al RA.RE – AGITA, alla prossima edizione della rassegna e all'Officina della prossima edizione.
La rassegna non vuol essere né una vetrina né una gara, ma un semplice tentativo di evidenziare alcuni percorsi quali esempi di espressione artistica, frutto delle attività scolastiche o extrascolastiche, come arricchimento e sostegno della ricerca educativa.

Giornata conclusiva:
La rassegna si concluderà nella mattinata di sabato 25 Maggio 2024, durante la quale saranno assegnate le segnalazioni.

SCADENZA

Tutti i gruppi interessati a partecipare alla Rassegna e/o all'Officina devono compilare e inviare la scheda di adesione dedicata entro il **20 dicembre 2023 alle ore 12:00** con una descrizione del loro percorso e dello spettacolo a cui stanno lavorando, numero dei partecipanti e lista delle musiche utilizzate (se già definite) nel prodotto presentato, inviando una e- mail all'indirizzo di posta elettronica: info@spaziobottega.it

COMUNICAZIONE DEI GRUPPI SELEZIONATI

Entro e non oltre il 7 gennaio 2024 verranno comunicati i gruppi selezionati, i quali avranno tempo fino al **20 gennaio 2024** per completare l'iscrizione inviando copia del bonifico effettuato a titolo di quota di partecipazione e l'elenco dei partecipanti e eventuali informazioni tecniche non fornite all'atto della candidatura.

QUOTA DI PARTECIPAZIONE

Entro il 20 gennaio 2024 ogni gruppo dovrà versare una quota di iscrizione di € 80,00 mediante bonifico sul conto corrente bancario intestato a:

Associazione Culturale "Domus Artis"

Conto corrente n°00235/0000043430778

IBAN: IT20C0623005049000043430778

Causale: "quota di iscrizione alla Rassegna/Officina 2024".

ASPETTI LOGISTICI E PERMANENZA

Il calendario delle rappresentazioni verrà comunicato ai gruppi ammessi entro il 7 gennaio 2024.
Ogni scuola dovrà provvedere alle spese di trasporto e ai pasti.
Ai gruppi che parteciperanno alla Rassegna per 2 giorni saranno fornite indicazioni per il loro soggiorno presso strutture ricettive convenzionate, che dovranno essere contattate per le prenotazioni entro il **31 gennaio 2024.**
Le condizioni del soggiorno presso tali strutture verranno indicate direttamente ai gruppi interessati.

CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE

Ciascuna scuola ed associazione ammessa dovrà aderire a tutte le attività previste partecipandovi per almeno 2 giorni.
Fanno eccezione le scuole della Regione Lazio che dovranno essere presenti almeno per l'intera giornata della relativa rappresentazione.
Le due giornate di partecipazione dei gruppi fuori regione saranno comunicate dall'organizzazione al momento dell'accettazione della candidatura insieme al calendario provvisorio delle attività.

I gruppi partecipanti in caso di necessità potranno indicare nella scheda di iscrizione delle date preferenziali. L'organizzazione, in caso di accettazione dell'iscrizione, farà il possibile per esaudire tali richieste, non offrendo però garanzie in merito per verificati problemi organizzativi.

I gruppi selezionati, ai quali saranno proposte date diverse rispetto a quelle da loro indicate, dovranno confermare entro 5 giorni dall'accettazione la loro iscrizione, pena l'esclusione dalla rassegna.

I gruppi selezionati per la partecipazione alla rassegna sono considerati come entità unica composta da allievi, operatori e insegnanti accompagnatori. Quindi, le attività proposte sono da intendersi per tutto il gruppo ed è obbligatoria la partecipazione. Eventuali attività che prevedano la divisione del gruppo saranno specificate nel calendario.

L'impegno orario di massima che i gruppi sono tenuti a garantire nelle due giornate di partecipazione è da intendersi a partire dalle ore 9 alle ore 22. L'organizzazione terrà conto delle necessità logistiche e delle pause per i pasti. A tal proposito saranno forniti suggerimenti e indicazioni per garantire il massimo rispetto degli orari.

I gruppi saranno liberi di organizzare le proprie necessità in funzione del calendario fornito, anche all'esterno delle convenzioni proposte, previa verifica con l'organizzazione dell'effettiva fattibilità della soluzione proposta.

SPIRITO DI PARTECIPAZIONE

La rassegna ha lo scopo di generare degli spazi di condivisione, scambio e dialogo con l'obiettivo di essere uno spunto per suscitare riflessioni, cambiamenti e nuove possibilità nel processo di formazione e creazione di ogni gruppo partecipante.
Lo spirito di partecipazione che promuoviamo è caratterizzato da una profonda disponibilità alla critica costruttiva, alla ricezione di commenti sul proprio lavoro ed alla visione reciproca e rispettosa degli altri lavori.

DESCRIZIONE SALA TEATRO

Capienza 330 posti circa; palcoscenico con due quinte, impianto audio e luci, telo da proiezione e proiettore; dimensioni del palco larghezza 7 metri, lunghezza 10 metri; altro: camerino, magazzino, sala per laboratori.
Ai gruppi selezionati verrà inviata una copia della scheda tecnica del teatro per eventuali necessità.

CONTATTI

Per chiarimenti e ulteriori informazioni è possibile scrivere all'indirizzo e-mail **info@spaziobottega.it** o contattarci ai seguenti numeri di cellulare:

info amministrative Carla: 333 2631720
per altre info Michele: 347 2199845

www.spaziobottega.it

Instagram: **@spaziobottega**

RA.RE.
Rassegne in Rete

AGITA
... per il teatro, nella scuola, nel sociale

reattiva